

Brasil x Áustria é samba contra valsa

No Morumbi, esta tarde, o encontro entre as seleções brasileira e austríaca - Amistoso que marcará a primeira parte da despedida de Pelé - A manhã a vinda para o Rio - Delegações no mesmo avião - Taça GB tem Botafogo x Fla, no Maracanã - (LEIA DETALHES NA PAGINA 8)

FUZILADOS OS DOIS IRMÃOS

Bandidos atiraram sem serem vistos



Vera Lúcia, amante de uma das vítimas

nos pés de Testão, que terá Pelé e Rivelino resenando-se a seu lado, hoje, contra a Áustria, residem as esperanças dos brasileiros

Bolão gordo dará quase um milhão e meio de real

Brasil x Áustria a principal atração do jogo para hoje. - Outros jogos realizados quatro jogos restantes na seleção da equipe nova (NA PAGINA 8)

Presos os puxadores na festa

Quatro rapazes e sete moças num apartamento - Um preso arma para os policiais - (PAGINA 8)

Reconhecido pela vítima o policial assaltante!

Comerciante quatro vezes baleado enquanto no hospital um de seus atacantes - (PAGINA 3)

Morta a filha de Costinha

Colhida por um ônibus próximo de casa - Motorista apresentou-se à Polícia (PAGINA 2)

Cinco sobreviventes querem tirar vingança - Maconha ou jôgo como motivo do crime - Polícia teme mais derramamento de sangue no local - (LEIA NA PAG. 2)

LUTA DEMOCRÁTICA

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR
Fundador-Proprietário: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XVIII * 11 e 12 de julho de 1971 * N.º 5.386

50 centavos

Terra vai ficar toda gelada dentro de 50 anos!

Pó acumulado na atmosfera formará uma cortina que impedirá a passagem do calor do Sol, afirma o notável professor da Universidade de Colúmbia e cientista da NASA - (Leia na 2.ª página, na LUTA INTER NACIONAL)



O FENÔMENO da erosão moral em nosso País produziu, entre nós, nestas duas últimas décadas, o mesmo efeito de fenda erosiva que dia a dia empobrece o nosso solo pelo desaparecimento das nossas reservas florestais.

QUEM SE DER ao trabalho de olhar pelo túnel da história os motivos das paixões que serviram de centelha para os espantosos espetáculos das fogueiras, em que homens, mulheres e crianças vivos, serviam de alimentos às chamas; em que as multidões alucinadas se compraziam em "ouvir ensurdecadores gemidos de infelizes criaturas"; cujos espetáculos atraíam levas de curiosos que se compraziam em contemplar a morte dos seus semelhantes, no meio do turbilhão de negras fumaças; em que os lugares públicos ficavam cobertos de ossos tostados e destroços de seres humanos - há de concluir que a causa principal desses catástrofes sociais não foi apenas a paixão humana, mas, sim, a corrupção que, no fundo, é a raiz de todos os males que afligem a humanidade. Ela atrofia o espírito, deforma o caráter, corrompe os sentimentos, dilui a sensibilidade, perverte os indivíduos e os faz, por vezes, títeres do mal, da rapacidade e da baixaria. Até o progresso, que não nasce da razão pura, pode ser transformado em fator de corrupção, dependendo dos homens que interpretam as leis e dos que as executam em favor do povo.

SE NAS democracias a força reside no corpo político e não nos membros desse corpo, e, se os membros que se movimentam em função desse corpo são viciados pelo hábito das secretas ações que lhes asseguram impunidade; se com isto se maceraram os próprios sentimentos, a corrupção pública pode ser punida, não, em verdade, a que se valoriza e cresce, como moléstia maligna no organismo político, é a corrupção secreta ou tolerada, como tempero político.

NOS PAÍSES onde a corrupção conclui a sua

Erosão moral

TENÓRIO CAVALCANTI

"Nosso rei foi Enéias;"
"nenhum outro foi santo pela sua oração;"
"nenhum outro foi maior na guerra e nas armas." — (Dante)

"O PRÍNCIPE", no painel de Maquiavel, mostra que um povo habituado a viver sob um sistema, quando por acidente, torna-se livre, não mantém, se não com muito esforço a liberdade conquistada! E prossegue: "Um animal selvagem colocado na jaula e alimentado com rações pelas mãos do seu tratador, sendo ele por um acaso libertado e solto nos campos, não saberá ou não conseguirá encontrar abrigo sem se tornar presa fácil do primeiro caçador que o quiser enjaular."

ASSIM É UM POVO que viveu muito tempo sob a mentira, sob a farsa, sob a corrupção, sob o deboche, sob o falso puritanismo do baixo silaritanismo. Esse povo, como uma planta transferida de um canteiro para outro, mantém-se psiquicamente vinculado ao canteiro velho, como o animal que foi domesticado na jaula do tratador.

NOS PAÍSES onde o povo não tem esse vício de origem a verdade não precisa se mostrar porque ela se deixa ver livremente e os homens não a preterem por amor à mentira, que, como o ópio, só hipnotiza a quem o usa.

ASSIM, OS HOMENS que não sabem usar a liberdade acabam perdendo a que têm, e quando perdem-na, arrastam consigo até os inocentes que nada tinham a ver com a desordem organizada pelos outros.

DEPOIS da extinção de todos os Césares, foi difícil conservar a mala leve centelha de LIBERDADE.

ESTAS CONSIDERAÇÕES servem para demonstrar quão árdua é a empresa de um Davi lutar contra um Golias, desfazer equívocos, demonstrar fatos, desmascarar obscuridades, dissipar dúvidas, enfrentar conjecturas e malevolências, poder econômico, poder político, de braços dados contra a verdade de um fato, que hoje já não pode mais ser contestado, daí o silêncio espesso calculado, refletido, frio, marmóreo, enervante, ante as verdades que dizemos, não tanto como Montagne aconselha, mas tanto quanto podemos e ousamos e vamos ousando cada vez mais à medida que envelhecamos, debruçados sobre esse escândalo do Sacopã, que por si só, compromete a reputação de uma nação.

A LÓGICA esmagadora dos nossos argumentos e das provas de que dispomos, esfregadas nas bochechas insensíveis dos encapuzados, são indestrutíveis, tira-lhes a esperança de ficar impune. A opinião pública, para essa gente, não vale nada. O volume de fraudes, de sofismas, de ridículos argumentos, com tergiversações velhacas para confundir a Verdade que, embora com enfado e desencanto, continua de pé. Não comove, não sensibiliza, não desperta. Os ruídos do progresso fazem esquecer tudo.

EIS PORQUE precisamos, às vezes, mergulhar a pena em chama viva e ferretar no dorso, não dos autos que representam uma pilhória a mais da própria farsa, com caracteres de fogo. Não se faz lógica com truanice, com falsos testemunhos e por isso é que o processo do Sacopã merece, quando muito o

lático e o escárnio da família comum dos homens de bem. Continuar a conestar esse erro é uma violência, é um disparate, é um absurdo, depois que revelamos, com o peso da nossa responsabilidade, o nome do autor do crime pelo qual respondeu o tenente e dizemos porque revelamos e provamos, transpondo o vértice da mentirologia, do ilogismo, da contradição, da incoerência, dos que se apearam a farrapos de declarações de marginais, pagos para mentir e construir com isso um contexto eloquente da mais escandalosa farsa da história da humanidade. O que não se provou em mais de um ano de investigações para acusar um inocente, nós nos propomos provar numa hora para esclarecer o crime. O que se ocultou ontem, estamos provando hoje. E se é mentira o que nos estamos dizendo, que nos punam, que nos processem, mas se é verdade que então ponham na cadeia o autor do crime e ressuscitem os direitos do inocente. Está por demais ridícula essa novela, responsável por muitas outras, inclusive a de Rio Claro.

O POVO já repete nas ruas, em língua castelhana:

"Com arte y engano,
"Pepe vive la metade del ano;
"com engano y arte vive a outra parte."

CONVOQUEMOS RUI: "De Anás a Herodes", o julgamento de Cristo e o espelho de todas as disseções da Justiça, corrompida pelas facções.

A SUA PERVERSÃO e fraqueza condenaram o Salvador e continua a crucificá-lo, ainda hoje, nos impérios e nas repúblicas, de cada vez que a Justiça sofisma, tergiversa, recua, abdica.

FOI COMO agitador do povo que se sacrificou Jesus Cristo e, de cada vez que há preciso de sacrificar-se um amigo do direito, um advogado da verdade, um protetor de indefesos, um apóstolo de ideais generosos, um confessor da lei, um educador do povo, nasce

(Conclui na 3.ª página)

Bonecas divertem crianças

Vários mortos

Presos os puxadores na festa de embalo!

Morta a filha de Costinha!

Reformulada navegação de Brasil — Argentina

11

Reconhecido pela vítima o policial assaltante!

Fuzilados os dois irmãos!

TIROS NOS DOIS
Vera Lúcia, de 18 anos, amante de Gêdlio, compareceu à 12.ª Delegacia Policial, em companhia de Regina Silva, também residente no bairro, apenas afirmando que ch...

SOCIALS

Décio Denton

ANIVERSARIOS:

Seu nome e os nomes de v
é deitar-se com a deusa Mãe.

**NOTICIÁRIO DA
POLÍCIA MILITAR**

**C.I.Q.G. festeja
seu 8.º aniversário**

Rodagem GB — SURSAN — Fundação Léo X
e Administração do Estádio Municipal

Assaltado motorista

Geraldo Eugênio da Silva, motorista do caminhão da Co. ca-Clis QM 00-84-74, foi assaltado na tarde de ontem na Rua Bernardino Rocha 198, na Fátima, por dois indivíduos armados, que levaram a importância de Cr\$ 791,00. A 31ª Delegacia registrou o ocorrido.

**SINDICATO DOS TRABALHADORES
EM EMPRESAS TELEFÔNICAS
DO ESTADO DA GUANABARA**

11 DE JULHO

DIA NACIONAL DO TELEFÔNICO

Impossibilitados de comemorarmos o DIA DO TRABALHADOR TELEFONICO, pois já o fizemos no DIA DA TELEFONISTA — 29 de Junho — a Diretoria do Sindicato saúda os COMPANHEIROS, augurando-lhes dias melhores num futuro próximo.

Rio de Janeiro, 11 de julho de 1971

PELA DIRETORIA
Jayme Cyrillio Vieira
Presidente

PAGAMENTOS DO TESOUREIRO

CADKA ECONOMICA FEDERAL

MINISTÉRIO DA MARINHA: DIM — Alguazil e Manutenção Família; **MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA:** Comando da 3.ª Zona Aérea — Alguazil; **MINISTÉRIO DO EXÉRCITO:** Centro de Estudos da Presidência.

NO BEG

Foi iniciado ontem o pagamento de junho dos servidores do Estado da Guanabara. Segundo informou o BEG, terá prosseguimento, com o crédito pessoal relacionado no grupo 02 dos seguintes órgãos: Tribunal de Justiça — Assembléia Legislativa — IASEG — Tribunal de Alçada — SUSME — Tribunal de Contas — IPEG — Dep. Estradas de Rodagem GE — SURSAN — Fundação Lello XII e Administração do Estado Municipal.

LUTA Internacional

**Terra vai
ficar tôda
gelada dentro
de 50 anos!**

on Havana.

LUTA DEMOCRATICA — 11 • 12/7/1971

Página 3

INDICAÇÕES

HOJE

- 1.º - TIZIANO - MENESTREL - DE PALACE
- 2.º - NEWPORT - RIBEIRO - BOMBAR
- 3.º - QUIVAFALA - LE BEGUN - ECINTIA
- 4.º - NONATO - KILLY - JIQUIGUA
- 5.º - LUCCARNO - ASTRO GRANDE - SABINUS
- 6.º - HAPPY CHAMPION - CAROATA - FOREIGNER
- 7.º - NINON - GERTRUD - FEITORIA
- 8.º - ROCKFORD - JAMADAR - DOURADO
- 9.º - SAGACIUS - ECO - PLATÃO

AMANHÃ

- 1.º - FONFONEIO - TARSO - DERBY DAY
- 2.º - ELVETTE - TAYA - FAIR CAN
- 3.º - INVITATION - VILA ROCA - QUELLE
- 4.º - DECARINA - GUERRILHA - CARONA
- 5.º - ZAGOR - EL FLETE - MAJOR M
- 6.º - MALAL HUE - SIRIUS - SAMUARA
- 7.º - BRANDO - MAMORÉ - LADANO
- 8.º - EXTENSION - BRISK BOY - SARAU

REDUTO DOS VETERANOS

Madureira x São Cristóvão

Em todo o Estado da Guanabara, haverá uma atração para os espectadores, disputando-se hoje a sexta rodada do torneio de classificação. Serão quatro os fanalões de cada série. O VIII Campeonato Carioca de Veteranos tem sido dos mais técnicos e disciplinados. Não existem os camaleões. No momento das partidas, todos se agitam e se apresentam aquele belo espetáculo fotográfico, onde o objetivo é a contrarrotulação. Tem sido assim. Para a sexta rodada com início marcado para hoje o Departamento Autônomo já fez conhecer a escala de suas autoridades: Ele a programação:

SÉRIE MARIO MACHADO — Na Rua Barão Flaminiano x Olaria, com início às 10 horas. O Olaria pode desobedecer. Arquivo Antônio Ar. Mendes, auxiliares Mariano Manrique e Antônio M. Filho. Brasil Novo x Mocidade (Rua Dona Clara em Madureira), início às 10 horas. Na aplo estará José Basile, tendo como bandeiras Edson de Abreu e Wanderlei Bicudo. Cocotá x Baronesa é a atração da ilha do Governador. O Cocotá está sequioso por uma ampla reabilitação e seu quadro ainda lamenta a oportunidade perdida do último compromisso quando esteve vencendo o Mocidade por 3x1 e perdeu por 4x2. Início do jogo às 10 horas. Trío Escalado Martins, Argemir Silva e João Ferreira Lopes, o trio de arbitragem. Madureira x S. Cristóvão é o clássico da rodada. Jogo em Conselheiro Galvão, com o presidente Angelo Filpi sendo homenageado. O Madureira de Oreste quer conservar a liderança e a invencibilidade. Por seu turno os pupillos de Roberto entendem que uma vitória sobre o Madureira motiva qualquer clube. Início do jogo às 11 horas. Trío Escalado José Américo, Vitorio Queleman e José Carlos Gonçalves.

SÉRIE DR. ALFREDO DE ALMEIDA — Na Rua Dols de Melo no Largo do Jacaré e Celso 71 tem pela frente um

adversário dos mais difíceis: o Real. Motivado com uma boa vitória contra o Pasenda no campo deste, os companheiros do Dr. Aventura não estão levando a sério esta história de Galvão 71. Jogo às 10 horas, com José Gabriel, Pedro Ferreira Neto e Edgar Santos Filho, o trio. Em Jacarepaguá o Pasenda recebe a visita de Cerâmica. O time de Mangueira encontra-se motivado pela vitória sobre o Sousa Cruz. No olhar frio dos números o Pasenda é considerado o favorito. Jogo às 10 h. Trío: Osvaldo Paiva, Cláudio Garcia e João Alex Pinheiro. Na Rua Acaí em Inhamitanga, Evereste x Pasenda, estarão num confronto O equilíbrio pode acontecer. O Pasenda perdeu em casa e está sequioso por uma reabilitação e quanto o Evereste encara com o G-4 e quer vencer hoje. Trío: Ricardo de Souza, José Paulo Tenti e Carol Paulo Gonçalves. Início às 10 horas.

CLASSIFICAÇÃO: Série Mário Machado 19) Madureira, 6pp; 20) Baronesa, 1pp; 30) Brasil Novo e S. Cristóvão, 4pp; 40) Mocidade, 5pp; 50) Cocotá e Olaria, 6pp; 60) Flaminiano, 8pp.

SÉRIE DR. ALFREDO DE ALMEIDA — 1.º) Real, 6pp; 20) Galitos e Evereste, 1pp; 30) Sampaio, 3pp; 40) Pasenda, 4pp; 50) Paramés e Cerâmica, 5pp e 60) A.A. Sousa Cruz que se retirou.

PRÓXIMA RODADA: — Série Mário Machado, Mocidade x Olaria (Anchieta); B. Novo x Flaminiano (B. Novo); S. Cristóvão x Cocotá (F. de Melo); e Baronesa x Madureira (Baronesa). Série Dr. Alfredo de Almeida, Sampaio x Galitos (Sampaio); Pasenda x Cerâmica (Vila Rosali); e Paramés e Evereste (Jacarepaguá).

ANIVERSARIANTES — Vado e o filho do jogador Bira, Luis Carlos são os aniversariantes de hoje, por coincidência todos do B. Novo, onde acontecerá aquela festa. Dinarte cumprimenta o Vado.

QUAL O IDOLO DO FUTEBOL VETERANO?

Nome:
Pseudônimo:
CLUBE:
Votante:
Residência:
Bairro:

PARA VOCÊ

Uma Ponta
HAPPY CHAMPION
Duas Duplas
6.º 13
7.º 44
Três Placês
Ribeirão
Gertrud
Jamadar

CASA

EM
CORDOVIL
VENDE-SE uma casa à Rua Pedro Baffino, 34, Cordovil, c/ quarto, sala, co. e dependências, terreno de 12x60. 6 mil entrada e 300 mensais. Tratar à Av. Brasília 110, loja U.

AVISO

CEDAG — SURSAN

ENTREGA DE CONTAS

Por motivo de automatização dos serviços de distribuição de contas, torna-se impraticável, doravante, prosseguir na entrega conjunta, pela CEDAG, das guias de água e esgoto, tal como vinha ocorrendo até agora.

Em virtude disso, comunicamos que, já a partir do corrente mês de julho, os consumidores passarão a receber, separadamente, as contas de água através da CEDAG e as de esgoto através da SURSAN.

Lembramos, mais uma vez, que tanto a CEDAG como a SURSAN não têm cobradores a domicílio.

DEPARTAMENTO COMERCIAL E FINANCEIRO
CEDAG — SURSAN

Luccarno em destaque na milha e meia

São dois os animais que estarão em teste com vistas a possível inscrição no Grande Prêmio Brasil, correndo na tarde de hoje, na Gávea, os 2.400 metros do Grande Prêmio Desseis de Julho. Normalmente, avulsa no campo os nomes de Luccarno, Astro Grande e Sabinus, o primeiro e o último, retornando para a conquista de indispensável agerimento. Astro Grande também vem de parado, todavia é animal que corre muito ao reaparecer, tendo trabalhado com ótima disposição em pista macia. Luccarno, aparentemente o mais provável ganhador em cancha normal, também agradou no exercício ao longo da milha e meia, com demonstração de ótimo preparo.

Os paulistas não se mostraram muito interessados no clássico de hoje, onde estarão representados por Demidof,

Quaribu, e a junta Peñarol-Parlam D'Amora. Dos citados, bastante improvável é a confirmação no G.P. Brasil do companheiro de Peñarol, muito embora no caso de situação destacada no compromisso de hoje, seus responsáveis se animem para levá-lo a competir no Swoopstake, novamente em parceria com Peñarol, cuja presença na prova máxima do nome turfe, parece bastante já resovida. Maragoti, Fenomenal, Farnase, Jabotá e Florimino, não vistos em plano mais distante de chances no confronto de hoje. Maragoti, que na corrida derradeira não teve pernas para chegar à luta final, está sendo levado com esperanças de reabilitação, tendo apresentado muito bem no quilômetro, fechando em 59.º cravados. Peñarol, agora totalmente an-

biestado na Gávea, deixou magnífica impressão no apelo que realizou, pelo desmontou 1.500 metros em 51.º justo, no último quilômetro em 65.º 2/5, e em 12.º 2/5 para o derradeiro 200 metros, correndo uma barbaridade. Seu companheiro de número no clássico, igualmente a marca total, com 54.º 2/5 nos últimos 200, enquanto Jabotá, guiado pelo Addition Ganon, percorria 1.000 metros em 64 e 1.ª milha, com ação muito animadora. Luccarno apresentou suavia, todavia com demonstração de forma perfeita, valorizando sua posição de favorito e o mais provável vencedor na tarde de hoje, provavelmente sob a cocha do gado Astro Grande, cuja chance estaria grandemente aumentada no caso de mochar a rala.

GALOPANDO

LAFIETE

1.º PAREO — Confirmada a grama para hoje, parece difícil a derrota de Menestrel, sob a condução segura de Estevão. Tiziano, que no caso de pista de areia se afirmaria como o melhor nome na prova, mesmo na relva é o grande adversário, podendo superar o favorito. De Palace, sempre muito cochiebado, vale como bom tertius Xenotina não será apresentado. Sobre Montmartre, dizem que está chegando a sua vez.

2.º PAREO — Vamos com a indicação de Newport, agora mais acanhado e melhorando de chance no caso de pista verde. Ribeirão, ligeiro e na conta, Bombar, outro à vontade no percurso; Quikset e Yael, visivelmente em equilíbrio para a discussão da dupla, qualquer deles em condições de chegar à vitória no eventual fracasso de nosso eleito. Arriscamos o segundo lugar de Ribeirão, ótimo ratelo para os azaristas.

3.º PAREO — Carreira nada fácil para uma análise em termos de vitória. Quivafala, Le Begun, Ecintia, levando a condução do líder Jorge Pinto, Bafajada e até mesmo Karnaíba, merecem respeito para a briga final, principalmente no caso de mudança de rala. Na pista verde a nossa indicação vai para Quivafala, com reservas, logicamente, pois insistimos no reconhecimento de chances para os restantes citados, notadamente Le Begun, havendo fé no azarito Bafajada.

4.º PAREO — Noanto trabalhou com disposição e terminou ganhando de Nocaute. É um estreante de boa filiação, muito preparado para atuar com destaque logo na primeira apresentação, hoje, sendo mesmo o mais provável ganhador. Na condição de maiores obstáculos, apontamos Killy, agora mais acanhado, Jiquigua e Machimbeiro. Escolhemos a dupla com Killy, cuja atuação anterior não deve ser levada em conta.

5.º PAREO — O clássico de hoje, praticamente um teste de possibilidades com vistas ao Grande Prêmio Brasil, deverá ser decidido entre Luccarno, Astro Grande e Sabinus, aparentemente em plano mais elevado de seus primeiros, que Sabinus, embora com classe para terminar na luta com aqueles, poderá sentir a falta de uma corrida. Acreditamos na vitória de Luccarno, isto no

caso de grama normal, pois no terreno pastoso a chance é toda do gado treinador por Gonçalo Feijá.

6.º PAREO — Happy Champion reapareceu e ganhou duas: Volta em nova turma, ainda na condição de mais provável vencedor, embora sem as características de barbada, conforme se apresentou anteriormente, pois terá de se haver duramente com Carotá e Foreigner, no caso de pista verde. Exgo 67, Quedillo e Outlaw, si houver mudança de rala, permanecendo com alguma chance o ligeiro Carotá. Muito nos agrada a dupla com a chave três, onde estão o mesmo Carotá, e Quedillo, este com o bom reforço de Il Major.

7.º PAREO — Luis Higon volta ao Rio, hoje, exclusivamente para dirigir a equa Gertrud, atendendo a apelo feito pelo proprietário da nacional, amigo do freio patético. Em boa forma e agora mais acalmada, Gertrud, muito cedo estará brigando pela posição de honra, mas não cremos que venha a dominar Ninon, cujo estado de treino é o melhor possível. Ótima a dobradinha da chave quatro, depois a Feitoria.

8.º PAREO — Jamadar é do time dos azarados, mas não pode ficar de fora na análise para encontrar o provável ganhador nessa carreira. Rockford, Sol Dourado, e estreante Fariluz, bom ganhador no turfe gácho, e Peri, aparecem em nível de chance igual a do piloto do R. Carmo, dentro os quais é nossa pedida de ponta Rockford, bem situado no percurso e na areia. Dupla entre Jamadar e Fariluz.

9.º PAREO — Sagacius-Laburne, Eco, Flávia, Doverier e Refém, prometem briga final das mais empolgantes, difíceis mesmo a escolha do ganhador entre os citados. Com reservas apontamos a junta Sagacius-Laburne, levando e montando as melhores do primeiro, sendo aguardada a total reabilitação de Laburne. Dupla lá, com Eco, depois o melhorado Flávia. Azaristas é bem recomendada a dobradinha da chave dois.

Acumulada de vencedor: Newport, Nanto e Happy Champion.

A barbad: Newport.

O melhor azar: Gertrud.

Clássico terá nove inéditas

Novas potranças, todas inéditas, formam o campo de prova hácia de hoje no turfe paulista de Cidade Jardim, e Prêmio Joaquim da Cunha Bueno, na distância de 1.400 metros (grama), com a dotação de 12 mil cruzeiros. Nos trabalhos finais para as corridas, ficaram com destaque, a potrança Lelina, uma filha de Eco Horro, tida em alto conta na sua

cocha. O páreo dos debutantes mostra a seguinte formação:

1-1 Alidali 56
2-2 Canafita 56
3-3 Kiva 56
4-4 Lelina 56
5-5 Raladrop 56
6-6 Balaruldas 56
7-7 Vignina 56
8-8 Dourado's Dilema 56
9-9 Corde 56
10-10 Encourage 56

CLASSIFICADOS

GRACA ENGENHARIA

ADMITE

SERVENTES

Apresentar-se com todos os documentos e 3 retratos 3x4 na obra da ESTRADA DO COLEGIO, 380 — COLEGIO.

MESTRE

Precisa-se elemento de alto gabarito, que já tenha executado obras de grande vulto.

Paga-se o melhor salário da praça. Experiência mínima comprovada de 10 anos.

Fornecer dados completos enviando cartas para a portaria deste jornal, sob o n.º 5391.

Programa para hoje

1.º PAREO — As 14 horas — 1.000 metros — Cr\$ 7.500,00	2.º PAREO — As 14 horas — 1.000 metros — Cr\$ 7.500,00	3.º PAREO — As 14 horas — 1.000 metros — Cr\$ 7.500,00	4.º PAREO — As 14 horas — 1.000 metros — Cr\$ 7.500,00
HARAS FLAMBOYANT	HARAS FLAMBOYANT	HARAS FLAMBOYANT	HARAS FLAMBOYANT
1-1 Tiziano, J. Pinto 57	2-2 Tiziano, J. Pinto 57	3-3 Tiziano, J. Pinto 57	4-4 Tiziano, J. Pinto 57
5-5 Tiziano, J. Pinto 57	6-6 Tiziano, J. Pinto 57	7-7 Tiziano, J. Pinto 57	8-8 Tiziano, J. Pinto 57
9-9 Tiziano, J. Pinto 57	10-10 Tiziano, J. Pinto 57	11-11 Tiziano, J. Pinto 57	12-12 Tiziano, J. Pinto 57
13-13 Tiziano, J. Pinto 57	14-14 Tiziano, J. Pinto 57	15-15 Tiziano, J. Pinto 57	16-16 Tiziano, J. Pinto 57
17-17 Tiziano, J. Pinto 57	18-18 Tiziano, J. Pinto 57	19-19 Tiziano, J. Pinto 57	20-20 Tiziano, J. Pinto 57
21-21 Tiziano, J. Pinto 57	22-22 Tiziano, J. Pinto 57	23-23 Tiziano, J. Pinto 57	24-24 Tiziano, J. Pinto 57
25-25 Tiziano, J. Pinto 57	26-26 Tiziano, J. Pinto 57	27-27 Tiziano, J. Pinto 57	28-28 Tiziano, J. Pinto 57
29-29 Tiziano, J. Pinto 57	30-30 Tiziano, J. Pinto 57	31-31 Tiziano, J. Pinto 57	32-32 Tiziano, J. Pinto 57
33-33 Tiziano, J. Pinto 57	34-34 Tiziano, J. Pinto 57	35-35 Tiziano, J. Pinto 57	36-36 Tiziano, J. Pinto 57
37-37 Tiziano, J. Pinto 57	38-38 Tiziano, J. Pinto 57	39-39 Tiziano, J. Pinto 57	40-40 Tiziano, J. Pinto 57
41-41 Tiziano, J. Pinto 57	42-42 Tiziano, J. Pinto 57	43-43 Tiziano, J. Pinto 57	44-44 Tiziano, J. Pinto 57
45-45 Tiziano, J. Pinto 57	46-46 Tiziano, J. Pinto 57	47-47 Tiziano, J. Pinto 57	48-48 Tiziano, J. Pinto 57
49-49 Tiziano, J. Pinto 57	50-50 Tiziano, J. Pinto 57	51-51 Tiziano, J. Pinto 57	52-52 Tiziano, J. Pinto 57
53-53 Tiziano, J. Pinto 57	54-54 Tiziano, J. Pinto 57	55-55 Tiziano, J. Pinto 57	56-56 Tiziano, J. Pinto 57
57-57 Tiziano, J. Pinto 57	58-58 Tiziano, J. Pinto 57	59-59 Tiziano, J. Pinto 57	60-60 Tiziano, J. Pinto 57
61-61 Tiziano, J. Pinto 57	62-62 Tiziano, J. Pinto 57	63-63 Tiziano, J. Pinto 57	64-64 Tiziano, J. Pinto 57
65-65 Tiziano, J. Pinto 57	66-66 Tiziano, J. Pinto 57	67-67 Tiziano, J. Pinto 57	68-68 Tiziano, J. Pinto 57
69-69 Tiziano, J. Pinto 57	70-70 Tiziano, J. Pinto 57	71-71 Tiziano, J. Pinto 57	72-72 Tiziano, J. Pinto 57
73-73 Tiziano, J. Pinto 57	74-74 Tiziano, J. Pinto 57	75-75 Tiziano, J. Pinto 57	76-76 Tiziano, J. Pinto 57
77-77 Tiziano, J. Pinto 57	78-78 Tiziano, J. Pinto 57	79-79 Tiziano, J. Pinto 57	80-80 Tiziano, J. Pinto 57
81-81 Tiziano, J. Pinto 57	82-82 Tiziano, J. Pinto 57	83-83 Tiziano, J. Pinto 57	84-84 Tiziano, J. Pinto 57
85-85 Tiziano, J. Pinto 57	86-86 Tiziano, J. Pinto 57	87-87 Tiziano, J. Pinto 57	88-88 Tiziano, J. Pinto 57
89-89 Tiziano, J. Pinto 57	90-90 Tiziano, J. Pinto 57	91-91 Tiziano, J. Pinto 57	92-92 Tiziano, J. Pinto 57
93-93 Tiziano, J. Pinto 57	94-94 Tiziano, J. Pinto 57	95-95 Tiziano, J. Pinto 57	96-96 Tiziano, J. Pinto 57
97-97 Tiziano, J. Pinto 57	98-98 Tiziano, J. Pinto 57	99-99 Tiziano, J. Pinto 57	100-100 Tiziano, J. Pinto 57

Montarias para amanhã

1.º PAREO — As 14 horas — 1.000 metros — Cr\$ 6.500,00	2.º PAREO — As 14 horas — 1.000 metros — Cr\$ 6.500,00	3.º PAREO — As 14 horas — 1.000 metros — Cr\$ 6.500,00	4.º PAREO — As 14 horas — 1.000 metros — Cr\$ 6.500,00
1-1 Tiziano, J. Pinto 57	2-2 Tiziano, J. Pinto 57	3-3 Tiziano, J. Pinto 57	4-4 Tiziano, J. Pinto 57
5-5 Tiziano, J. Pinto 57	6-6 Tiziano, J. Pinto 57	7-7 Tiziano, J. Pinto 57	8-8 Tiziano, J. Pinto 57
9-9 Tiziano, J. Pinto 57	10-10 Tiziano, J. Pinto 57	11-11 Tiziano, J. Pinto 57	12-12 Tiziano, J. Pinto 57
13-13 Tiziano, J. Pinto 57	14-14 Tiziano, J. Pinto 57	15-15 Tiziano, J. Pinto 57	16-16 Tiziano, J. Pinto 57
17-17 Tiziano, J. Pinto 57	18-18 Tiziano, J. Pinto 57	19-19 Tiziano, J. Pinto 57	20-20 Tiziano, J. Pinto 57
21-21 Tiziano, J. Pinto 57	22-22 Tiziano, J. Pinto 57	23-23 Tiziano, J. Pinto 57	24-24 Tiziano, J. Pinto 57
25-25 Tiziano, J. Pinto 57	26-26 Tiziano, J. Pinto 57	27-27 Tiziano, J. Pinto 57	28-28 Tiziano, J. Pinto 57
29-29 Tiziano, J. Pinto 57	30-30 Tiziano, J. Pinto 57	31-31 Tiziano, J. Pinto 57	32-32 Tiziano, J. Pinto 57
33-33 Tiziano, J. Pinto 57	34-34 Tiziano, J. Pinto 57	35-35 Tiziano, J. Pinto 57	36-36 Tiziano, J. Pinto 57
37-37 Tiziano, J. Pinto 57	38-38 Tiziano, J. Pinto 57	39-39 Tiziano, J. Pinto 57	40-40 Tiziano, J. Pinto 57
41-41 Tiziano, J. Pinto 57	42-42 Tiziano, J. Pinto 57	43-43 Tiziano, J. Pinto 57	44-44 Tiziano, J. Pinto 57
45-45 Tiziano, J. Pinto 57	46-46 Tiziano, J. Pinto 57	47-47 Tiziano, J. Pinto 57	48-48 Tiziano, J. Pinto 57
49-49 Tiziano, J. Pinto 57	50-50 Tiziano, J. Pinto 57	51-51 Tiziano, J. Pinto 57	52-52 Tiziano, J. Pinto 57
53-53 Tiziano, J. Pinto 57	54-54 Tiziano, J. Pinto 57	55-55 Tiziano, J. Pinto 57	56-56 Tiziano, J. Pinto 57
57-57 Tiziano, J. Pinto 57	58-58 Tiziano, J. Pinto 57	59-59 Tiziano, J. Pinto 57	60-60 Tiziano, J. Pinto 57
61-61 Tiziano, J. Pinto 57	62-62 Tiziano, J. Pinto 57	63-63 Tiziano, J. Pinto 57	64-64 Tiziano, J. Pinto 57
65-65 Tiziano, J. Pinto 57	66-66 Tiziano, J. Pinto 57	67-67 Tiziano, J. Pinto 57	68-68 Tiziano, J. Pinto 57
69-69 Tiziano, J. Pinto 57	70-70 Tiziano, J. Pinto 57	71-71 Tiziano, J. Pinto 57	72-72 Tiziano, J. Pinto 57
73-73 Tiziano, J. Pinto 57	74-74 Tiziano, J. Pinto 57	75-75 Tiziano, J. Pinto 57	76-76 Tiziano, J. Pinto 57
77-77 Tiziano, J. Pinto 57	78-78 Tiziano, J. Pinto 57	79-79 Tiziano, J. Pinto 57	80-80 Tiziano, J. Pinto 57
81-81 Tiziano, J. Pinto 57	82-82 Tiziano, J. Pinto 57	83-83 Tiziano, J. Pinto 57	84-84 Tiziano, J. Pinto 57
85-85 Tiziano, J. Pinto 57	86-86 Tiziano, J. Pinto 57	87-87 Tiziano, J. Pinto 57	88-88 Tiziano, J. Pinto 57
89-89 Tiziano, J. Pinto 57	90-90 Tiziano, J. Pinto 57	91-91 Tiziano, J. Pinto 57	92-92 Tiziano, J. Pinto 57
93-93 Tiziano, J. Pinto 57	94-94 Tiziano, J. Pinto 57	95-95 Tiziano, J. Pinto 57	96-96 Tiziano, J. Pinto 57
97-97 Tiziano, J. Pinto 57	98-98 Tiziano, J. Pinto 57	99-99 Tiziano, J. Pinto 57	100-100 Tiziano, J. Pinto 57

LOJA

NA
PENHA
Alugue-se a loja H. de Av. Brasília de Fina, 110, com instalações. Tratar no mesmo endereço, loja U.

SALAS

NA
PENHA
Alugue-se duas salas à Av. Brasília de Fina, 110, lojas L e N. Tratar na loja U.

ADMITE

DISTRIBUIDOR DE GUIAS TELEFÔNICOS

★ SABER LER E ESCRIVER
★ CONHECER OS BAIRROS DA CIDADE
★ DOCUMENTOS DE IDENTIDADE

Cartão Identificação de Contribuinte CPF. Apresentar-se na Rua Felizardo Fortes, 175, em frente à Praia de Ramos.

ho, solicitada pelo sindicato classista em defesa das seguintes reivindicações: férias de 20 dias, sendo 10 pagas em dobro; piso salarial de Cr\$ 345,00; prêmio de assiduidade de Cr\$ 1,00 por dia, aos que não chegarem atrasados; e, sem faltarem durante o mês; adicional por tempo de serviço, na base de Cr\$ 1,00 por ano de trabalho na mesma firma.

Noticiário fluminense

**Deputado Regional de ARENA finime-
nense. Até lá, o partido virá di-
rigido intinamente pelo deputado
federal Dasso Colimira.**

**Enquanto isso vão surgindo os
nomes para ocupar a presidência
de ARENA. Sibado, surgiu o nome
do atual deputado federal Alair
Ferreira, que conta inclusive com a
simpatia de toda a bancada federal.**

**Também são candidatos o sena-
dor Paulo Torres; Cerdasino Am-
brósio; o deputado estadual Paulo
Mendes; além do candidato do go-
vernador Eusimundo Paillita, cujo
nome é guardado em total segredo.**

**PELE DEVERA
SER HOMENAGEADO**

**O presidente da Assembleia, depu-
tado**

Pelé, pelo programa que está sendo elaborado pela assessoria do presidente Joaquim de Freitas, será recepcionado na Estação das Barrocas por uma comissão de parlamentares da ARENA e do MDB; em seguida, cumprará com o governador Raimundo Fidalgo, às 15 horas receberá o honorário na Assembleia Legislativa. Mas tarde haverá um coquetel no gabinete do presidente da Assembleia.

O sr. Joaquim de Freitas Informa, ainda, que será enviado um convite especial ao ex-deputado João de Barros, autor do projeto concedendo a cidadania ao maior jogador do Mundo, Pelé.

O sr. Joaquim de Freitas pediu ao diretor do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem a comen-

trução de um viaduto e recapasamento asfáltico na Estrada Presidente Dutra, entre os quilômetros 18 e 19, perto da localidade de Comendador Soares, em Nova Iguaçu.

que o Sr. Augusto Francisco da Silva se obriga a dar, sem nenhuma restrição, a título de caução por ele outorgada, a QUITADA NO PREÇO, e portanto de acôrdo com os diplomas legais e a jurisprudência COM VALOR DE ESCRITURA DEFINITIVA: — 9. — Que conforme se vê na cláusula 8.ª do documento acima, o preço certo e convençional ficou dividido em parcelas mensais, e estabelecido que o imóvel deveria estar livre e desembaraçado no prazo ajustado, sob pena de suspensão dos pagamentos: — 10. — Que tendo em vista a negativa injusta do Sr. Augusto Francisco da Silva, a Suplicante não conseguiu desembargar o imóvel e em consequência disso está há mais de um (1) ano sem receber as prestações que acham suspensas, dependendo apenas da sua comparecimento para assinatura da escritura, quando então o valor relativo às prestações cujos pagamentos estão suspensos poderá ser exigido: — 11. — Que com a suspensão dos pagamentos das prestações, está a Suplicante sofrendo as perdas e falta de numerário para a sua manutenção, pois vive apenas de uma pequena pensão deixada por seu falecido marido: — 12. — Que tendo o imóvel fora da União está sujeito ao pagamento do LAUDÉMIO, o qual foi feito, já tendo a Suplicante perdido o prazo 2 (duas) vezes, o que também é uma perda incompreendida: — 13. — Que voltou a procurar representantes do espólio de Inocência do Carmo Silva, e tendo no encontro, reprovos dâles mais uma vez a injustificação negativa do comparecimento para a lavratura da escritura definitiva. — De acôrdo com os diplomas legais e jurisprudência, os Usos e Costumes, ESTANDO QUITADA O PREÇO, pelo não comparecimento (Suplicante) dearam por Instrumento Público, (assim) planearam e irreversível quitação (inconteste) segundo o Art. 945 § 2.º do C. Civil), e nomeando a Suplicante que seja o imóvel livre e desembaraçado, a dependendo apenas da escritura definitiva a quem tem direito, requer a V. Ex. sejam INTIMADOS os representantes do Espólio de Inocência do Carmo Silva, Srs. JOSE FRANCISCO DA SILVA e AUGUSTO FRANCISCO DA SILVA, os Rm Caruaru, n.º 23. — Grajaú, nesta cidade, na forma do disposto no Art. 346 do C.P.C., a dâ-la nos 5 (cinco) dias seguintes, que correrão em contrário sob pena de ser o imóvel ADJUDICADO à Suplicante, nos termos do Art. 346 do C.P.C., com os ampáros do Art. 1806 do mesmo Diploma Legal, ainda os Arts. 16 e 22 do Dec. Lei número 58 de 10-12-1937, observadas as formalidades legais. — Protestando por todos os meios da sua competência, o Direito admitido, pede a condenação dos Suplicados nas custas processuais e honorários de advogado, dando à presente causa o valor de ... Cr\$ 2.000,00, para efeito de custas. — N. Termo. — P. Definitivo. — Rio de Janeiro, 19 de março de 1971. (assinado) Manoel Rocha Lopes — OAB CB 16.350. — DISTRIBUIÇÃO: — "CORREGEDORIA DA JUSTIÇA". — Segue Distribuição. — A 22.ª Vara Civil. — Ao 2.º Distribuidor. — Em 23 de 3 de 1971. — (assinado) de forma ilegível". — DESPACHO DE FOLHAS VINTE E TRES: — "Fazam-se as devidas anotações, pelo a ação é de adjudicação compulsória. — Em seguida, cite-se. — Em 16-IV-71. — O Juiz de Direito (assinado) HELIO TRINDADE". — CERTIDÃO DE FOLHAS 29: — "CERTIDÃO — Certifico, e denoto que nesta data, às 17:30 horas, dirigimo-nos Rua Caruaru, número 231 Grajaú, e ali deixei de citar o réu AUGUSTO FRANCISCO DA SILVA, em virtude de não estar informado, pelo réu JOSE FRANCISCO DA SILVA, pai do réu acima, de que seu filho está em local incerto e não se sabe do. — Rio de Janeiro, 27 de maio de 1971. (assinado) MARINHO PHEU RUIES — OFICIAL DE JUSTIÇA — Cota: Cr\$ 18,75". — CITAÇÃO DE FOLHAS 31: — "Bom. Sr. Dr. Juiz de Direito da 22.ª V. Civil. — MARIA RODRIGUES PINTO, nos Autos da ADJUDICAÇÃO COMPULSÓRIA que move como Juíza contra o ESPÓLIO DE INOCÊNCIA DO CARMO SILVA, tendo em vista a certidão de Sr. Oficial de Justiça classe Juíza, vem requerer a V. Ex. a expedição de Edital para citação do Sr. AUGUSTO FRANCISCO DA SILVA, nos termos da Lei. — Tendo em que. — P. Definitivo. — Rio de Janeiro, 23 de junho de 1971. (assinado) Manoel Rocha Lopes — OAB GB 16.350. — DESPACHO DE FOLHAS TRINTA E DOIS: — "Expedam-se edital com o prazo de dias. — Rio. 29-6-71. — (assinado) Hélio Trindade — Juiz. EM VIRTUDE DO QUE foi expedido o presente edital e outros iguais para citação de AUGUSTO FRANCISCO DA SILVA, representante do ESPÓLIO DE INOCÊNCIA DO CARMO SILVA, que se encontra em lugar incerto e não sabido, que seria publicados pelo Diário Oficial e imprensa local, afixado no lugar de costume em forma de Lei. — Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Guanabara, aos (2) dias do mês de julho do ano de mil novecentos e setenta e um, em UBERAJARA INOLDO PEREIRA, Escrevente Auxiliar, designado para. — ACIE JOAQUIM DA COSTA, Escrivão Substituto, e subscrito

to feito, já tendo a Suplicante perdido o prazo 2 (duas) vezes e que também é uma perda incomprensível: — 13. — Que voltou a procurar os representantes do espólio de freemsa do Carmo Silva, e tendo os encontrados, recebeu d'elles mais uma vez a injustificação negativa do comparecimento para a lavratura da escritura definitiva. — De accordo com o Edital da promissa Legal, a Jurisprudência, os Usos e Costumes. ESTANDO QUITO DO O PREÇO, pelo os consideiros (Suplicantes) deram por Instrumento Publico (emano) plena e irrevogavel quitação (inveniente) segundo o Art. 946 § 3.º do C. Civil), e committing a Suplicante que sepa o valor lido e descomparação, a dependendo apenas da escritura definitiva a quem tem direito, requeira a V. Exc. sejam INTIMADOS os representantes do Espólio de freemsa do Carmo Silva, Sr. JOSE DE SAES ENRICHES, Sr. CARLOS SILVA e AUGUSTO FRANCISCO D. SILVA, Sr. CARLOS DE SAES, Sr. CARLOS — Graças, nestes termos, a V. Exc. se dispõem ao disposto no Art. 346 do C.P.C., a dilação de 5 (cinco) dias seguintes, que correrão em contrario, sob pena de o Imperial ADJUDICADO a Suplicante, nos termos do Art. 346 do C.P.C., com os amparo do Art. 1806 de mesmo Diploma Legal, ainda os Arts. 16 e 22 do Dec. Lei d'amarão 58 de 10-12-1937, observando-se as formalidades legais. — Protestando por todos os meios de fazer em Direito aduccionar, por a condenação dos Suplicantes nas custas processuais e honorarios do advogado, dando a presente causa o valor de Cr\$ 2.000,00, para efeito de costas. — N. Termo. — P. Deferimento.

— Rio de Janeiro, 19 de março de 1971. (Assinado) Manoel Rocha Lopes

JUSTIÇA. — Seção de Distribuição. — À 2.^a Vara Cível. — Ao 2.^o Distribuidor. — Em 23 de 3 de 1971. — (assinado) de forma ilegível." —
DESPACHO DE FOLHAS VINTE E TRES: — "Façam-se as devidas anotações, pois a ação é de adjudicação compulsória. — Em seguida, cite-

que nesta data, às 17:30 horas, dirigimo-nos à Rua Caruaru, número 251 Grajaú, e aí deixei de citar o réu AUGUSTO FRANCISCO DA SILVA, em virtude de ter sido informado, pelo réu JOSÉ FRANCISCO DA SILVA, pai do réu acima, de que seu filho está em local incerto e não se

PREU NUNES - OFICIAL DE JUSTIÇA - Cota: Crf 18.75. -
TIÇÃO DE FOLHAS 31: - "Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 22.ª
Cível. - MARIA RODRIGUES PINTO, nos Autos da ADJUDICAÇÃO
COMPULSORIA que move como Juízo contra o ESPOLIO DE IRACE

Brasil x Áustria é jogo de cobras

... e, assim, sem o auxílio de
nada a esboçar, quanto mais
rudo e estorpe realçado, mais
sustentam. Ficavam os dois abri-
dos de todos, a um canto, fa-
zendo desenhos, mostrando
o resumo, em tempo anormal
de ar e de Olimpíadi dan-
te bombr'as e o Hane por sua
conseguido social a plada
do, sala pulando e cantando
se livrava conspurcado famé-
li. A turba já estava se acen-
do. O Hane e o Olimpíadi
cujatinhos num canto, da-
gente dista, logo — termina-

★ CONSELHO — E as letiters que daiderem compareçam ao Othia no seu totnio interno que comecará no próximo dia 15. e depois podem jogar a primeira pedra...

PROBLEMA QUE É TANTO DO HOMEM COMO DA MULHER



A PÍLULA VOLTA AO DEBATE

(Leia na página 2)



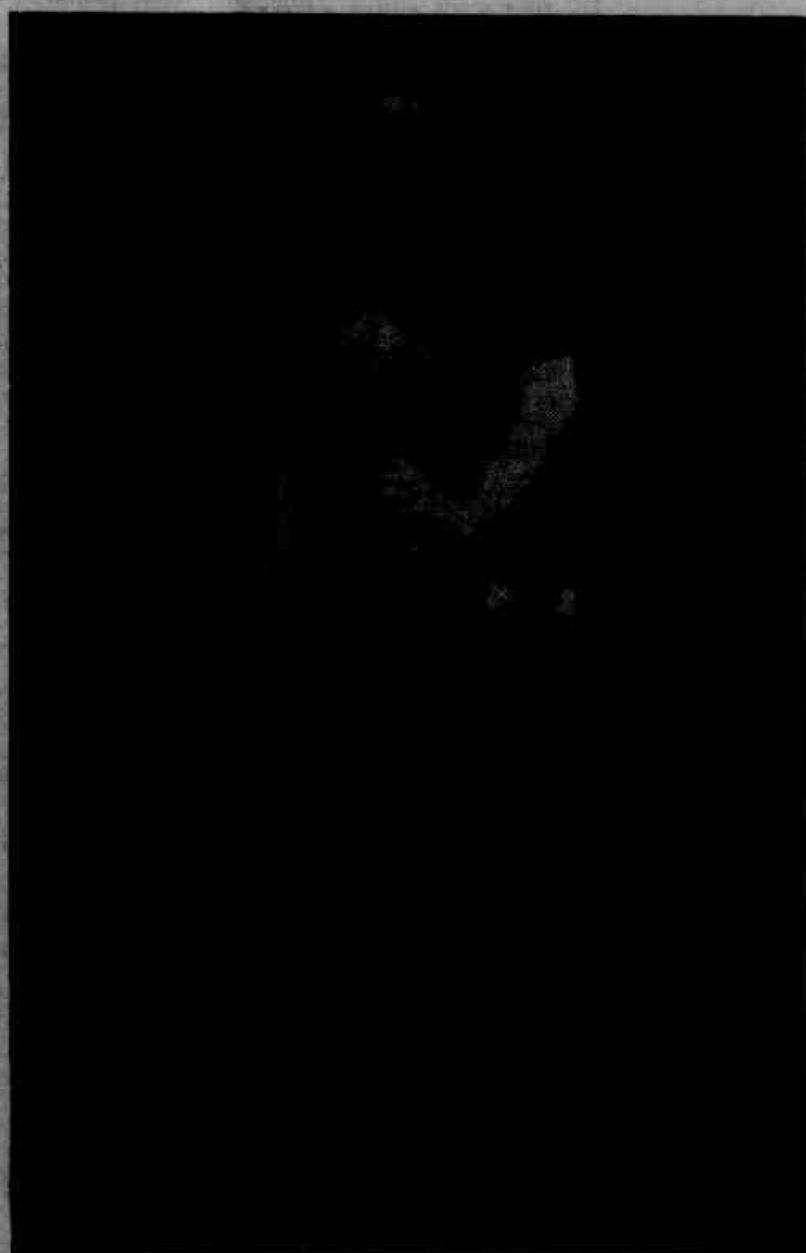
ELVIS É ASSIM

Elvis é Assim, não chega a ser uma definição do cantor, mas sim o título do mais recente filme do insuperável intérprete. A trilha sonora da película foi gravada por Elvis Presley na RCA, e a interpretação dada por ele foi tão perfeita, que há a possibilidade do artista ganhar mais um Disco de Ouro. (Mais notícias sobre discos na página cinco, na coluna de Sérgio Lopes).

ELA, A DE
MUITOS
CACHOS:

ZÉLIA

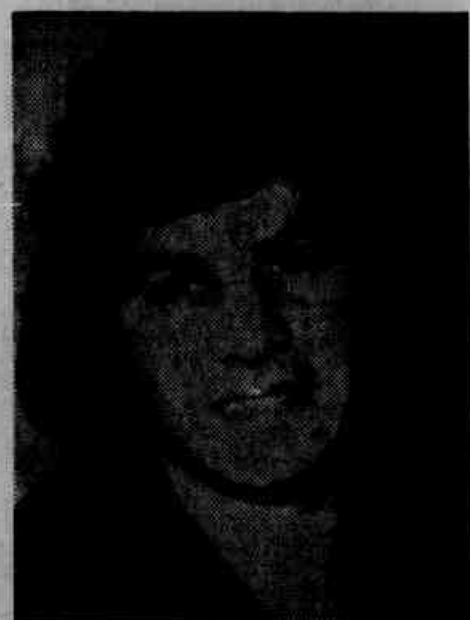
Como vêm os leitores, a nossa bacanuda jovem aqui presente, é mulher de muitos cachos. Não, não; não nos subentendam, por favor. Os cachos referidos são os que ostenta em sua formosa cabeça. Zélia Zamir — é o nome da bacanuda —, está no Teatro Sérgio Porto, para que todos possam constatar, in loco, o que dizemos. E — porque não? — também o que não dizemos... Resumindo: ao lado de Brigitte Blair, em *Elas Querem Leite*, é que Zélia, atualmente, pontifica. Mais notícias na coluna de Efe Pinto, *A Noite é o Espetáculo*, na página cinco!



VANUSI, A TATUADA

É cá está uma toda tatuada colorida. Sexy, Belo, Make Love, 2001, Luciana, Barracuda, Biba, Castelhino, Apolo, Planeta etc. são as inscrições. E foto muito da exclusiva foi suscitada pelo nosso ZK-2139 lá na Estrada de Timbira, ou seja, na fábrica do alto, moreno, o simpático industrial e taxista Roberto Peter. Não, é porque — indagarão vocês, muito na base do invocadíssimo —, a dama está cá tão gloriosamente?

Simplemente porque, seus curiosos, trata-se de, nada mais, nada menos, da cantora dos brasis novos, a Vanusi, atualmente mostrando também talento lá no México. Quanto às tatuagens são de mentirinha. É que ela ia ser modelo dos óculos lá daquela indústria. Mas depois não deu tempo: aquele país ataca aguardava-a. E que mais? Bem, mais mesmo só na de há muito prafrontex coluna de Liliana Renata, *O Show de Toda Gente*, na pág. 2



LD apresenta Ivã Trilha

Dentro do espírito que norteia a direção deste jornal, de dar sempre o melhor aos seus leitores, oferecemos a partir de hoje uma nova atração, qual seja a presença do mais novo astrólogo do Mundo, fazendo as previsões para os que acompanham seus horóscopos. Ivã Trilha está na página 3, com esta nova seção da LUTA DEMOCRÁTICA.

NO TEMPO DA SERESTA

Carim Mussi

DETURPAÇÕES DAS NOITES DE SERESTA — Você também é responsável! Seja você o artista ou o público anfitrião! Você precisa defender o que a custa de tanta luta e tanto sacrifício conseguiu, novamente, o seu lugar. Você artista, não pode e não deve cantar nas Noites de Seresta ou de Música Popular Brasileira, ritmos que não sejam de serenata ou que não sejam verdadeiramente brasileiros! Você público, não pode e não deve permitir que os musicais destas noites sejam deturpados! A maneira de maneira alguma, qualquer artista que deturpe estas noites, cantando músicas não condizentes com as mesmas! O que é preciso entender-se, é que estas noites têm que ser trincheiras da música popular brasileira! Não podemos permitir, de maneira alguma, a penetração de musicais ou ritmos estrangeiros nestas noites, pois afinal de contas, a volta da seresta aconteceu justamente pela saturação do povo por aquilo que andava por aí! Vem acontecendo coisas incríveis nas noites de seresta, e que poderão acabar por destruí-las. Muitos artistas, talvez por não terem repertório autêntico brasileiro, cantam outras coisas, e o público inadvertidamente, acaba por aplaudi-los, ameaçando, desta maneira, a permanência da nossa música no seu devido lugar. Eu sei que há muita coisa estranha que é bonita, mas o que é preciso entender-se, é que elas não cabem, de maneira alguma, nas noites que são de enaltecimento do que é verdadeiramente nosso! Da mesma maneira que não seria admissível dentro de uma igreja católica o coral interpretar, na hora da missa, um ponto de Umbanda, possível não é também, por mais bonitas que sejam e por maiores sucessos que tenham alcançado, aceitar-se musicais e ritmos estrangeiros ou estrangeirados dentro das noites denominadas de Seresta ou de Música Popular Brasileira! Sinceramente eu não sei se estas coisas vêm acontecendo provocativamente ou por falta de conhecimento do que é seresta ou música popular brasileira! Dou mais uma sugestão para os promotores dessas deturpadas noites: Anunciem "Show COM Seresta", e desta maneira ninguém poderá criticar ninguém, e vocês poderão apresentar de tudo, até strip-tease (se a censura permitir), mas de uma vez por todas, pelo amor de Deus, arranjem um lugar para cada coisa e ponham cada coisa no seu lugar! Não destruam o que, com tanto sacrifício, voltou! Não confundam a opinião pública! Quem não tem competência não se estabeleça, e se você não conhece do assunto, nunca anuncie uma Noite de Seresta para não apresentá-la deturpada! Lembrem-se, que você também é responsável pela glorificação e permanência da nossa música ou pela sua re-destinação.

CLUBE DOS DEMOCRÁTICOS — Na próxima 5.ª-feira, dia 15 com início às 22 horas, haverá o reinício das serestas deste clube que fica na Rua do Riachuelo, 91. Lá estarão se apresentando, sob o comando deste colunista, Carlos Galhardo, Nell Rocha, Air Moreira, Farid Muzil, Ronaldo Lopes e o regional do Freitas.

FIC já tem finalistas

A Secretaria de Turismo divulgou a relação das 23 músicas que foram classificadas para a fase nacional do Festival Internacional da Canção Popular. O compositor Gutemberg Guarabira, supervisor artístico do festival, disse que este será o melhor festival já feito no Brasil, tomando como base a qualidade das músicas classificadas e os nomes que participarão da grande festa popular brasileira.

Afirmou ainda Gutemberg que o apoio incondicional que a Secretaria de Turismo está dando ao festival certamente garantirá o seu êxito, garantindo o desenvolvimento da música popular brasileira.

A relação dos vinte e três finalistas é a seguinte:

AMÉRICA DO SUL — Osmar Múltio

AMIGA AMADA — Abílio Manuel

CANTILENA DE JOANA MAGRA — Rui Mauriti e José Jorge Miquinoti

CAPTALEPSIPEPSILEPSIA — Sueli Costa e Tite de Lemos

CORRÊAS MINEIRAS — Fernando Leporace e Vitor Martins

DEBACATO — Antônio Carlos e Jocaí

DEZOITO E TRINTA — Eduardo Souto Neto e Geraldinho Carneiro

DIA DE VERÃO — Eumir Deodato

JULIA — Sérgio Ferreira da Cruz

KYRIE — Paulinho Soares e Marcelo Silva

LOUREIRA — Fred Faício e Arnaldo Medeiros

MENDO — César Costa Filho e Aldir Blanc

NU MEU ROSTO — Eduardo Chaves Rocha

OLHOS DA MANHÃ — José Mauro e Ana Maria Bahians

O SISTEMA SOLAR — Sílvia da Silva Júnior e Aldir Blanc

OUTRA VEZ VOCÊ — Márcio Proença e Paulo Emílio Costa Leite

O VISITANTE — Jorge Amiden e César de Mercês

PELA CIDADE — Carlos Altier e Márcio Ramos

PIRAMIDEIRA — Maurício Tapaíja e Hermínia Belo de Carvalho

QUEM NÃO CANTA E NÃO DANÇA NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO — Nelson Mota e Paulo Machado

SANTONA DE PRATA — Luís Gonzaga Júnior

SÓ PENSO EM VOLTAR PRO RIO — João Donato

VOLTAR, EU NÃO — Luís Bandeira

Grandes atores



★ Peter O'Toole e Susannah York, grandes atores em *Paiões Proibidos*, da Metro-Goldwyn-Mayer.

Música e alvorôço



★ *NAO ME DIGAS MAIS ADEUS*, da Art Filmes, mostra o mundo musical da juventude moderninha, e o alvorôço causado pelos seus fãs.

● Grieg à meia-noite

UM PROGRAMA de primeiríssima, sabido que vem, dia 17, à meia-noite, no Rian: música de Grieg, no filme *Cancão do Sol da Meia-Noite* (Song of Norway), que o diretor Andrew L. Sto ne fez para a 20th Century Fox, em 70mm e cor Deluxe. Severiano Neto, rapaz de bom gosto, aprimora, cada vez mais, a programação dos cinemas da empresa que seu pai e avô vêm mantendo com prestígio há tantos anos — e faz as melhores relações com a imprensa.

● A conversa de Julie Ege



Julie Ege, a atriz de *Criaturas que o Mundo Esqueceu*, antes da viagem de volta à Inglaterra aproveitou para um almoço e dom papo com o nosso amigo Cú Farney. O cinema brasileiro estará nesse? Gratos ao Luís Carlos, da Columbia, pela foto especial para a LD.

● Filin dos tupamaros

SERGIO JUNQUEIRA, que Ricardo Cravo Albim trouxe de Minas de imagem e do Som para ser seu assistente na direção do Instituto Nacional do Cinema, assume esta semana, provisoriamente, a presidência do órgão oficial do cinema no Brasil. Albim assumiu a elegância rãoa do século. O seu substituto definitivo será o brigadeiro Armando Fréa, um ferrenho anticomunista, e que quer dizer: fim dos tupamaros do cinema brasileiro. Gláuber Rocha e os outros já eram. Os comunistas não mais terão acesso ao gabinete do INC. Viciosa, então, a campanha que a LUTA, obediência, imediatamente, anetores há anos.

● Columbia organizada

SOB o comando geral de Rani Rocha, a Columbia Pictures formou o seu staff de publicidade: Sérgio Borges, assistente da direção, Luis Carlos, auxiliar, e Milton Braga Alevato, que, veterano na Columbia, passou a chefiar o setor de propaganda direta do consórcio Lúcio Bruni-Columbia, encarregado dos cinemas do circuito.

CINEMA

CLOVIS DE CASTRO

VENEZA EM 38 HORAS

DESDE ontem, com as exibições de *Love Story*, o Cine Veneza passou a ter uma verdadeira maratona de sessões diárias, somente aos sábados e domingos. Ontem, começou às 10 da manhã e atravessou a matina e vai até hoje, às 10 da noite, sem interrupção, perfazendo 38 horas de exibições contínuas. *Love Story* está faturando milhões, carregando toda a moçada da Cidade para ver o romance de Ali Mac Graw & Ryan O'Neill e ouvir a música de Francis Lai. Parabéns à Paramount e à empresa Luis Severiano Ribeiro.

Camarada Albim (Final)

Ricardo Cravo Albim demitiu-se do Instituto Nacional do Cinema, alegando motivos de saúde, que lhe impediam continuar como presidente daquela órgão do Ministério da Educação.

Mesmo para os que não acompanhavam de perto as coisas do cinema no Brasil, o que Albim fez no INC, durante uma gestão de dois anos e pouco, não é desconhecido e em muitos casos tornou-se um público e notório.

Vamos aos fatos.

Albim não se demitiu por motivos de saúde — ou por estado, como alega, em alguns momentos, o ministro Juracy Figueiredo, que aliás, visto ficando cada vez mais opressivo, não deixou a Albim de demitir-se antes e sem qualquer consulta. Figueiredo, no entanto, contou a saída de Albim e disse que os comunistas não tiveram nem tempo de promover reunião de solidariedade para impedir a saída de um grande produtor no área cinematográfica brasileira.

Sua saída, de fato, deu-se a impetuosidade de críticas contra produtores, os melhores, contra a vigência das 30 dias de exibição de filmes brasileiros por ano, impetuosidade a mais, embora com demagogia nacionalista venal.

A realidade, isto sim, foi a perseguição e perseguição política que Albim sofreu desde que se tornou no INC, contraponto de corpo e alma aos comunistas e a uma das principais impetuosidades. Um líder amarelo, produzindo as verdadeiras no INC; Albim, quando, vendo que os comunistas não o queriam, o apelo para a saída de Albim, que desmoralizava dentro o cinema nacional, não teve dúvida: entregou-se.

Nas primeiras dias de sua gestão, vendeu os filmes que tinham, finalmente, vir, depois, o grupo que se converteu em dentro como produtor do INC. Os comunistas não tiveram logo: "Tudo, entregamos, a saída dos comunistas, recebendo o dinheiro de Harry Souto para, como Albim, derrubar os comunistas".

Lado esquerdo dos fatos — o lado negro de Ricardo Cravo Albim e seus associados, como o do Regista Mota, chefe do gabinete, que jogaram dentro uma campanha pessoal, de interesses. A prova maior é de que um dos colaboradores anteriores do INC — de um velho amigo como Antônio Mano Vianna — jamais permitiu qualquer coisa, por menor que fosse, até porque, independentemente, não lhe permitiram criticar dentro quando ele se havia separado.

Quanto aos fatos, isto sim, muitas que comunistas não conseguiram pôr em vista a história real do Brasil. E muitas comunistas enquanto existiram, com jornal em seu jornal. Não se pode iludir e indolências ilusões, que trabalham perigosamente no entendimento venal, nos servem desde propósito. O cinema brasileiro pode muito bem existir sem este lado de dentro, com seus comunistas, com seus comunistas, com seus comunistas — ou algo que porra nos comunistas — e muito menos com seus comunistas e perseguição de státiolos.

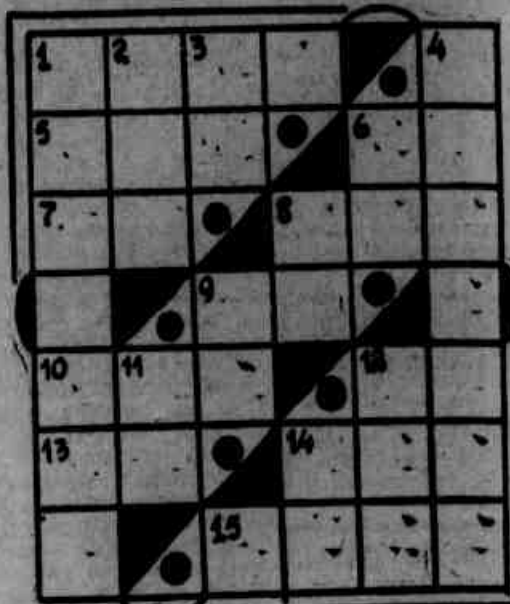
Que o novo presidente do Instituto Nacional do Cinema venha para manter os 30 dias de exibição, que venha defender o cinema brasileiro contra os trunfos, contra os comunistas — mas sem demagogia, sem perseguição, e principalmente fechando imediatamente a porta de entrada para os comunistas, os comunistas, os comunistas, que agora vão dentro e por Ricardo Albim no movimento, os comunistas não se vão da margem, foram eles.

Albim não se foi por falta de conselho. Aqui na LUTA estamos de solidariedade e apoio ao que incutiu, mas diziam que ele estava "coberto pelo Figueiredo". E agora, está coberto por quem?

ESPETÁCULO RECREATIVO

Antônio Fabelo Chaves

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS:

1 - Parte de um todo. 5 - Prefixo ombro. 6 - Único. 7 - Multidão. 8 - Espécie de dança. 9 - Grito de dor. 10 - Milho torrado. 12 - Instrumento agrícola. 13 - Basta! 14 - A roda da fortuna. 15 - Estimado.

VERTICAIS:

1 - Luta. 2 - Gosto com predileção. 3 - Compêxio. 4 - Flexuoso. 6 - Nota musical. 8 - Acha graça. 9 - Contração. 11 - Coda. 12 - Colocar. 14 - Seguir.

LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

Artes Plásticas no Rio Grande do Sul

Em sua Coleção Província, a Editora Globo de Porto Alegre, vem de lançar uma importante obra de Ato Damasceno: *Artes Plásticas no Rio Grande do Sul*. Livro com pouco mais de quinhentas páginas nos dá uma série de importantes informações sobre os movimentos artísticos naquele Estado, desde os primeiros, da Companhia de Jesus, até o ano de 1900. É uma obra séria; como tudo que Ato Damasceno faz. O livro para se ler e guardar tal a massa de informações que nos dá. A única coisa que temos a lamentar, mas coisa fácil de ser sanada numa próxima edição que virá dentro de pouco tempo na certa é a ausência de ilustrações. Um livro de artes plásticas sem ilustrações parece-me um livro incompleto por melhor que seja, como o é esse de Ato Damasceno. Vamos a ver se em outra edição teremos algumas ilustrações para valorizar, ainda mais, o excelente texto do escritor gaúcho. A Editora da mesma editora, mais um volume de sua Enciclopédia do Ensino Secundário Globo, desta feita com o Dicionário de História do Brasil, de autoria de Antônio da Rocha Almeida. Obra já lançada aqui em seu conjunto.

PSICOLOGIA PARA ADMINISTRADORES — Na sua linha de publicar livros que ajudem, a Besteller de S. Paulo lançou esta Psicologia Para Administradores, de Mortimer R. Feinberg, professor de Psicologia da Baruch School, em Nova Iorque. O livro "possibilita a qualquer administrador aumentar bastante a produtividade". Pelo menos, é isso o prometido. A tradução é de Fernando José Leite Ribeiro, da Universidade de S. Paulo.

REICH FROMM — Zahar Editores acaba de lançar mais uma obra de Erich Fromm entre nós; dessa feita *As Crises da Psicanálise*. Obra publicada o ano passado nos Estados Unidos. O livro consta de ensaios sobre Freud, Marx e a Psicologia Social. Um livro de Fromm tem leituras certas. Na Biblioteca de Ciências Sociais duas novidades: de Wilfred A. Anderson da Universidade de Cornell e Frederick B. Parker, da Universidade de Delaware, *Uma Introdução à Sociologia*, um manual sem complexos tecnicismos para os interessados no assunto. Tradução de Álvaro Cabral. De William O. Thwaitt, da Universidade Vanderbilt, *Teorias do Desenvolvimento Econômico*, onde o estado das coisas é feito de um ponto de vista moderno; e finalmente, nessa boa saída de Zahar, *Perspectivas do Capitalismo Moderno*, leituras de sociologia do desenvolvimento, organizadas e com uma introdução de prof. Luis Pereira, da Universidade de S. Paulo.

TRÊS RIBEIRAS — Aos oitenta anos de idade, o escritor Ulisses Lima de Albuquerque nos dá um livro delicioso: *Três Ribeiras*. São reminiscências do sertão contadas por um autêntico contador de histórias. Livro de memórias, de coisas que o autor julgou que devia contar. E julgou bem, pois nos deu um livro que se lê sem sentir, vivendo os casos narrados, com a sensibilidade do autor. Edição da José Olympio com capa de Poti.

A RECONSTRUÇÃO HUMANA — Murilo Nunes de Assis nos dá, na coleção da Civilização Brasileira, *Caminhos Para Uma Vida Melhor*, isto é *A Reconstrução Humana*, onde se procura revelar o outro lado da comunicação humana. É uma defesa da meditação budista, contra as teorias de McLuhan e outros. Livro que poderá provocar debates.

A INDUSTRIALIZAÇÃO DE SÃO PAULO — Há algumas semanas tivemos ocasião de registrar o aparecimento do livro de Werner Baer, da Universidade Vanderbilt, *Siderurgia e Desenvolvimento Brasileiro* hoje temos a registrar mais um livro de autor americano sobre o Brasil de novo tempo: de Warren Dean, *A Difusão Europeia do Livro* nos dá em sua coleção *Corpo e Alma do Brasil*, a Industrialização de São Paulo. O livro, publicado em convênio com a Editora da Universidade de São Paulo trata da industrialização no período de 1889 a 1944, e a tradução da mesma foi feita por Otávio Mendes Cajado.

Resumos de livros e informações — Rua Joaquim Nabuco, 136 - ap. 401 - OB - EC-27.

POR CAUSA DO

REI DA JUVENTUDE

MAÇA

TONY RENIS

NIKY

AMANHÃ

ART PALACIO

ART PALACIO

NAO ME DIGAS MAIS ADEUS

Paulinho Soares classificou sua música para as finais do festival. O título da composição é *Kirie*, e também é de autoria de Marcelo Silva

LD SHOW

DISCOS

Sérgio Lopes

★ Hot Pants In Wax é o título do LP que a RCA lançou na praça nesta semana que passou. Michael Nesmith & The First National Band, Nilsson, Middle of the Road, The Sweet, Bobby Rydell, Donald, Manitoba, Carlos Blaco, Miki Antony, Jerry Reed, Clodagh Rodgers e Leigh Ashford são os intérpretes de mais um lançamento daquela gravadora do Catete, que será sucesso.

★ E o garoto João Luis continua fazendo tremendo sucesso com seu compacto duplo. A música Viva Aleluia Para o

Maior cada vez mais comunica seu autor com o povo.

★ Mais um que grava o tema do filme Love Story: desta vez foi Andy Williams e o selo é da CBS.

★ A RCA lançou o primeiro compacto do conjunto The Klowns, com as músicas Lady Love e Love Is The Answer. Um LP também está sendo programado.

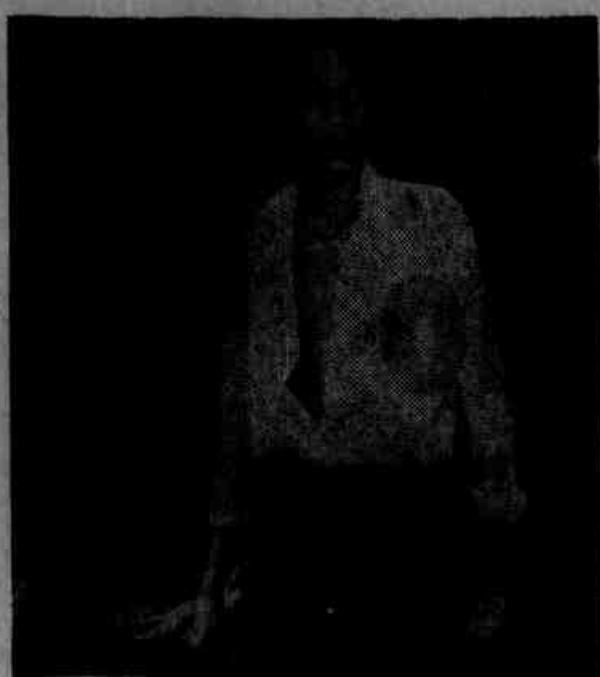
★ E como cada vez se aproxima mais a data da despedida de Pelé, o compacto gravado pela Philips com o MPB 4 com música Obrigado Pelé continua vendendo.

★ A CBS lançou mais um LP intitulado As Quatro Mais. Desta vez, um dos destaques é a cantora Diana, que assim retorna ao meio dos discófilos.

★ Por falar em Diana, o compacto simples do Odair José com a música Minhas Coisas é o quinto mais vendido da CBS.

★ Hair — Fortune & Tribe e outros; o LP n.º JSP — 24001 do catálogo da RCA. É o fundo musical da peça Hair, um marco do teatro nacional, em versão japonesa.

★ E da Odeon veio a notícia que o compacto do João Dias que tem em uma das faixas a música Viva No Meu País, de autoria de Beto Douglas e Belisário já está sendo lançado. Quem quiser o disco tem que ir correndo na loja mais próxima para comprar



Sérgio Sampaio, artista contratado da CBS, foi o vencedor do Festival da Canção de Cachoeiro do Itapemirim, na semana que passou. Entre diversas frases suas que ouvi, uma impressionou-me: "Jamais aprendi a cantar, pois já nasci sabendo o que faço"

PERI VOLTEI, AQUI É O MEU LUGAR



Peri Ribeiro, que voltou ao Brasil e à evidência

A NOITE É O ESPETÁCULO

Efe Pinto

• Dia 18, no Circo Orlando Orfei, os galãs do programa de Silvio Santos, numa apresentação especial na Guanabara.

• Com a assistência e direção artística de Joel, a Tropicália continua apresentando grandes atrações e prometendo para, dentro em breve, outros nomes do mundo artístico para agradar seus frequentadores. Ali estão no primeiro show às 21h30min, Manuel Antônio e Verônica de Los Angeles e o malabarista maluco Omar; às 22h30min, o cantor Léo Moreno e Osvaldo Martins; e às 23h30min, a atriz-acrobata Roberta e o cantor inglês By Man Paul.

• Elisete Cardoso permanecerá, até o fim do mês, no Casarão e o jovem cantor americano Stevie Wonder foi convidado para uma curta temporada na casa de Mário Frioli, onde o gerente geral é o Romano, ativo como sempre. Em agosto a estréia do novo espetáculo com a dupla Chico Diniz e Dorival Cayrol, que farão quatro apresentações por semana.

• Retrou um novo espetáculo no Holiday sob o comando de Adriano que mostrou seu talento em instruir como coreógrafo os 30 artistas que se apresentam no show de 1 hora na casa de Camilo, Manoel e Silva. Ali estão, além de Dêlo Morel e Vini que cantam ao lado do Camilo, com a batuta do Cristóvão, as atrações da dupla maravilhosa Vitor e Vilma com números de malabares bem interessantes; o strip-tease erótico de Sônia e Keusa, a voz de Lúcia Soares, o strip-tease do travesti Tânia que embarca dentro em breve para Paris, a fim de tomar parte no show de Carroussel, a convite da nossa conhecida Rogéria e J. assim como das bailarinas Regina e Dora. Entre as vedetinhas salientam-se Leticia, Berenice, Maria das Graças, Nê, Sônia, Valéria, Bete Lus e Graça Cê. Também o guarda-roupa que Adriano deu para o seu elenco é muito bonito e tudo é belíssimo no novo Holiday.

• Joaquim e Joãozinho estão de parabéns pelos shows que a dupla Charleston está apresentando todas as noites com suas lotadas. A dupla vai longe!

• A peça que Celso estreou no Carlos Gomes é algo de gostoso e no prólogo Joel Sampaio aproveitou para homenagear algumas das estrelas de nome do nosso repertório, como Araci Cortes, Virginia Lane, Bibi Ferreira, Maria Helena e muitas outras e ainda a estrelíssima Elvina que faz parte do elenco ao lado de Celso, Valdir Maia, Almeida, Sanderini, Almira e um monte de vedetinhas bonitas e inteligentes.

• Alvaro Marzulo encheu novamente o palco do Teatro Nival de novas vedetinhas, que estarão excursionando com aquele empresário e o Gaspar, por algumas cidades brasileiras, começando por Belo Horizonte, em agosto próximo.

• Amanhã, Nita Abitadel estará homenageando, na Madrugada, a seleção austríaca que hoje joga com o selecionado brasileiro.

• O Caneco 70 possui grãfia própria e ali são abatidos aves, coelhos, coelhos, porcos e outros bichos.

• Vai haver o III Congresso Internacional de Engenheiros e Cientistas, que reunirá 300 delegados de todo o mundo, entre os quais estará a engenheira Sofia Machado Portela, presidente da Associação de Engenheiras e

Arquitetas do Brasil e membro do Conselho Diretor do Clube de Engenharia. O Congresso será realizado na Itália e abordará temas sobre o progresso técnico e científico, a profissão e as obrigações do lar.



Marlova é uma das bonequinhas da Boate Holiday, nos shows do Adriano e Camilo

TELEVISÃO

Joel Lopes

PELOS CANAIS

Nada como ser rico... Silvio Santos foi aos EUA para uma tournée. Pena que o tal Décio Pittinili não tenha condições para substituí-lo naquele quadro dos salões. E isto ficou comprovado domingo passado. Outra coisa não fez se não tentar schinalhar Zé Fernandes, chamando-o de finto e outras coisas. Tantas fizes que um cantor que — diga-se de passagem — faz boa apresentação — não agreda ao Zé. A nota por seu turno, não agradou ao cantor. Daí, dirigindo-se a Décio, ter dito que Zé Fernandes era um imbecil... Décio, arrependido de ter animado o cantorzinho daquele gesto, pediu ao comercial, dizendo que não tinha mais condições para continuar apresentando o programa. Charminho da lombriquinha metido a gente, já que ele próprio havia sido o principal responsável pelo meio. Felizmente, as férias de Silvio serão de 15 dias, já que se durarem um pouco mais, será difícil ao simpático apresentador reconquistar o prestígio que seu programa detinha...

A noite, de domingo que passou, foi do Flávio Cavalcanti. Um estardalhaço enorme, anunciando que seria mandado do Portugal para o Brasil, diretamente do Canino Esteril, Elas Soares e Garrincha para os telespectadores do Canal 4, e que se via foi uma enorme casaca, com arranjos para dar a impressão de que a coisa vinha mesmo do Esteril para os brasileiros. Elas Soares, Garrincha falou, Flávio abraçou a ambos, de vez em quando com cenas mostrando os aplausos, mas numa montagem que a alguns chegou a enjogar...

Enquanto isso, o diretor-geral do programa, Luciano Calegari, continua procurando jovens Nadas, para escolher as bonndas que integrarão o elenco das Silvetes em programas futuros...

Silvetes não se põem-põe do Silvio Santos, como existem também as Chacretes (do Chacrinha) e as Silvetes, do Silvestre da Girafa...

Gilmar Sanches, desta vez, será a apresentadora do Cuidado com a Buzina, no lugar que Décio Pittinili deixou vago a semana passada...

Everton Visco, segundo nos manda dizer Evaldo Lemos, assumiu a superintendência da Tv Tupi, da Guanabara, nomeado que foi por Almeida Castro, diretor-geral da Rede Associada de Televisão.

No dia 24, diretamente de Miami, a Tupi transmitirá, via satélite, o concurso de Miss Universo 71, com 46 missas representando seus países no concurso.

Acerto, mesmo, foi colocar a Maria Cláudia com o Antônio Marcos de contraponto, na apresentação do quadro Show da Lotaria. Maria Cláudia, aquela pedreira do man caminha, está cada vez melhor na televisão. Mas só o que representa como festa para os olhos vale à pena...

Alzira Zarur foi homenageada, ontem, no programa do Haroldo de Andrade, recebendo das mãos do eficiente animador a troféu Inocência do Rádio e da Têx.

Hoje, a partir das 11h, a Tv Tupi estará apresentando o programa especial Pelé, uma Vida — Sem Quinze Anos do Gol e de Glória. Programa que retrata a vida do famoso craque, será apresentado por Contigo Teodoro e Rui Pôrto.

Esta semana, a divulgação da Tv Rio sequeceu de enviar seu material, razão pela qual seu apoio às atrações para o futuro... Esqueceu ou o material foi devolvido. Como a Tv Globo, que demonstra não necessitar de divulgação, a Rio agiu da mesma forma. E isto aconteceu quando no Canal 4 fizeram uma sujeirinha com o Léo Batista...

Vamos aguardar para ver se as coisas melhoram, inclusive com os responsáveis verificando quem é o responsável pela calmaria da televisão do Suplemento Dominical da LUTA DEMOCRÁTICA...



Se Silvio Santos demorar um pouquinho a retornar ao comando do seu programa, Décio Pittinili acabará com ele...

RÁDIO

Roberto Reis

RAUL BRUNINI está acertando em cheio com seus comentários esportivos no Rádio Globo, diariamente às 21h30min. O curioso é que os dirigentes dos clubes parecem fazer vista grossa para os apelos do povo. Depois quando o torcedor abandona os estádios — como já aconteceu recentemente — inventam uma série de promoções para "levantar o futebol carioso" e outras bobagens. O caso do Maracanã, tantas vezes comentado pelo Raul Brunini — e pelo próprio Valdir Amaral — já está virando piada e de mau gosto.

SAMUEL CORREIA ainda no Rádio Globo, noutro dia, durante o programa A Cidade Contra o Crime narra uma operação a que se submeteu. E contou tudinho uma flagrante desrespeito ao ouvinte em plena hora de almoço. Vamos com calma, Samuel...

PAULO BARBOSA é um rapaz alegre e que está balançando a resaca de muita gente com seu programinha no Rádio Tupi pela manhã. Brincadeiras adiantadas, brincadeiras para os ouvintes e, sobretudo, respeito ao artista e ao ouvinte de casa.

RÁDIO VERA CRUZ está com bom programa aos domingos na hora do almoço. Músicas do passado que fizeram sucesso. Tem muita gente de ouvido colado na Vera Cruz aos domingos durante o almoço.

GILBERTO ALVES com seu programa Músicas de Ontem e de Hoje é a pedida para as 21h diariamente no Rádio Guanabara. E o simpático Gilberto está completamente no diale.

RÁDIO MUNDIAL com novos temas na apresentação musical. Até as 200 milhas entram na jogada. Agende de executar três atrações ao mesmo tempo também pegou bem, gente.

ADEMIR na minha opinião é o melhor que tem por aí na jogada de com. Diariamente no Rádio Nacional — às 17h30min — ele está com seu Show da Pólvora com aquelas bobagens e gracinhas históricas muito peculiar no tipo desses programas pela aí. E ainda dá valiosos prêmios, como gravadores, rádios, fitas importadas etc.

PERI RIBEIRO está de novo na praça e foi correndo à Rádio Guanabara contar tudinho no programa Guanabara Zero Hora com a Glorinha Chaloup e o filho de dona Anita. Aliás, o referido programa está promovendo ginásticas e outros balados para os ouvintes, diariamente de meia-noite às 2h da manhã.

OSVALDO SARGENTELI que tem programa de samba na Guanabara a partir das 11h, foi convidado para fazer o carnaval no famoso Casarão Esteril, em Portugal. E o velho sargento está disposto a ir com todo seu grupo, formado por passistas, ritmistas e muita criatura doida. Pelo visto, Sargenteli vai com o grupo e volta sozinho...

SANTOS MALACUTI um dos mais antigos redatores do Rádio Nacional, é o novo diretor do departamento de radiodifusão da emissora. Quem espera sempre sempre, né? Agora, bola pra frente.

TEATRO

Milton de Moraes Emery

O SANTO E A PORCA

CLEIDE IACONIS está novamente no Rio. E com alegria que a recebam. Apresenta no Teatro Nacional de Comédia a peça O Santo e a Porca, de Ariano Suassuna. Formou companhia com Oscar Felipe e Carlos Miranda. A direção do espetáculo é de Sidney Siqueira. Comédias e figurinos de José de Alencastro e músicas de Murilo Alvares Jr. No elenco: Cleide Iaconis, Carmem Filha, Oscar Felipe, Numa Novina, Marlene Santos, Daniel Carvalho e Carlos Arena. A temporada é de dois meses: julho e agosto.

Neste último mês Cleide Iaconis iniciou a campanha A Escola Vai ao Teatro. Para organizar isso foi criado um grupo de trabalho formado por Beatriz Veiga, Edvaldo Caldeira, Zuleika Melo, Carlos Miranda e Geisa Biscoll.

O objetivo do movimento é a criação de um público infantil, desenvolvendo as experiências da área da população ainda em formação e, por conseguinte, mais envolvimento a esse tipo de preparação. O grupo de trabalho já entrou em contato com colégios, diretores e professores, com vistas a uma eficiente penetração da campanha de modo a atingir o maior número possível de escolas e estudantes.

PAULO AUTRAN ocupa o Teatro Nacional de France. Leva a peça Si Peque Voz Quer, de Pirandello. Direção de Flávio Rangel. Marca o retorno de Madalena Nicol, uma das figuras que juntamente com Décio Almeida Prado e Abílio Pereira de Almeida fundou o Teatro Brasileiro de Comédia, organização que marcou etapa no teatro brasileiro. Madalena Nicol já esteve em vários países da Europa. A produção que se acha no Nacional merece um aplauso.

OS RAFAEL NA LAGOA — Volta as curtas a peça Os Rapazes da Banda, de Mart Crowley, que teve problemas com a censura. Trata-se de um espetáculo feito a ser visto apenas por adultos. Direção de compoente Maurício Vazquez. Tradução de Millie Fernandes. Cênicos de Cirio Del Novo. Elenco: Raul Corti, Paulo César Faria, Benedito Corti, Denis Carvalho, Otávio Augusto, Paulo Adário, Glória Amador, Roberto Maia e John Herbert.

MARIA DELA COSTA continua com Tudo no Jardim, de Edward Albee, no Teatro Santa Rosa. Sucesso que já chegou ao terceiro mês. Com ela estão: Cecil Titi, Napoleão Monte Prêto e Helena Helena.

Teresa Amaio em São Gonçalo

Teresa Amaio vai apresentar nas noites de terça e de quarta-feiras, 13 e 14/7, no auditório da Biblioteca Pública de S. Gonçalo, espetáculos teatrais em benefício da Campanha do Agasalho, que todos os anos a prefeitura local realiza. Trata-se de uma iniciativa do prefeito Nicanor Ferreira Nunes, com a qual Teresa concordou, pois de seu trabalho resultarão benefícios para os pobres do Estado do Rio.

Acompanhada por Dulcina de Moraes, Daisy Lucidi e por Sérgio Viotti, Teresa Amaio apresentará a comédia Um Vizinho em Nossas Vidas, que tanto sucesso vem alcançando no Teatro Gláucio Gil, em Copacabana. Nesta mesma noite, motivando uma dupla festa, Teresa Amaio completa mais um aniversário, dando ensejo a manifestações de alegria por parte de seus amigos e colegas de trabalho.



Teresa Amaio e seu grupo

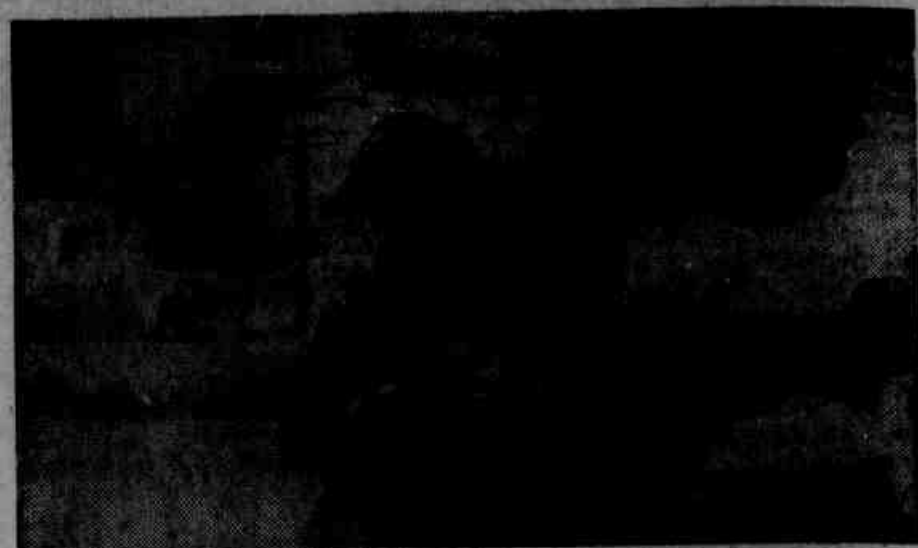
Para o III Festival da Música Popular Brasileira

Miracema será a capital da canção

Sérgio Lopes

Das cento e sessenta músicas inscritas para o terceiro Festival da Música Popular Brasileira de Miracema, vinte já foram selecionadas para a disputa final, no próximo sábado, dia 17. Derci Anibal, Eleonora de Martino Salim e Luciano Bitencourt Mercanti, membros da Comissão Executiva, foram os encarregados da escolha, sendo que os participantes, em sua maioria, são do Estado do Rio. Diversos artistas do melhor gabarito de nossas gravadoras foram convidados para abrilhantar a festa fluminense, en-

tre eles Cláudia Barroso, Fábio, Marília Gibaldi, Diana, João Luis e outros. Dentre os convidados especiais, podemos citar Dalva de Oliveira, Mariza Urban, Otton Russo e nossa companheira Lilliana Renata, entre outros. A promoção do festival, a exemplo do que ocorreu nos anos anteriores, é do Grêmio Estudantil Alberto de Oliveira, sob os auspícios do Departamento de Difusão Cultural da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro.



Tony e Frank, artistas da CBS, em visita a Miracema para abrilhantar o festival



Cláudia Barroso é uma das artistas que representam a Continental no festival

A vencedora do ano passado

APOSTASIA

Letra: Ivã S. Nogueira
Música: Raul T. do Carmo

Contemporâneo, incandescente,
Mostrando um semblante ardente
Canto, dos espaços siderais.
Gente massificada, modificada
Pelo computador. Ente robô.
Rocha seca, preconceitos,
Minha fossa. Nossa!!!
Agitação, ares sorvendo industrialização,
Misturando amores, cores, flôres e motores.
Combustão!!!

E onde está o corpo?
A madrugada, a festa do interior?
Em que canto, canta o violão?
A eterna mulher — hoje esfinge — amada?
Pra onde vão os corações,
Que de geração em geração,
Quiseram dizer amor?

Quem quiser de verdade nascer,
Terá que fazer um mundo morrer

Gravadoras

Inconflitam festival, enviando o que têm de melhor

O sucesso que deverá obter o terceiro Festival em Miracema em parte é devido às companhias gravadoras de discos — no Continente, pois não há a esquivância das mesmas em soltar seus artistas para esta festividade em que podemos assegurar, não recuando "muito", talvez não pudéssemos antecipadamente assegurar com tanta certeza a validade deste festival.

ODEON

A Odeon, por intermédio de sua excelente divulgadora Alcide nos antecipa que de gravadora que representa a companhia Marcos José, João Luis e posteriormente Dalva de Oliveira que poderá ser acompanhada de Jôri. A presença de J. Iracema, vice-presidente da empresa e natural de Miracema também é bastante provável.

PHILIPS

Fala Philips, companhia, com certeza nos dias de Bellini, que divulga sempre com todo seu charme e classe, Fábio, Eli e posteriormente a própria divulgadora.

CBS

Da CBS comparecerão também Tony Frank, Diana e Odair José, bem como seu diretor de relações públicas Otton Russo bem como o diretor de divulgação Carlos Augusto Nogueira herdeiro possivelmente de o primeiro lugar posto no Jôri.

COPACABANA

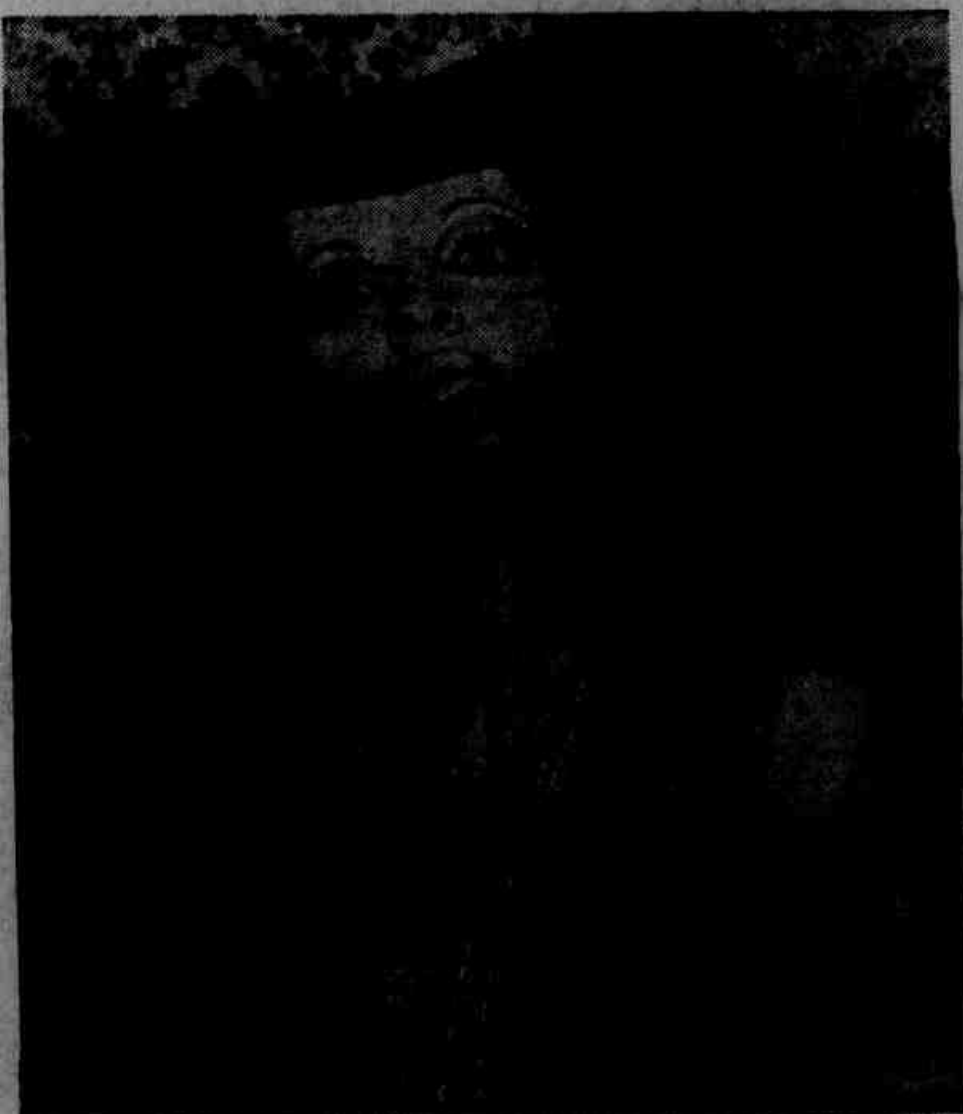
A Copacabana vai representar por sua divulgadora Laila e de excelente cantora Renata La.

CONTINENTAL

Da Continental, podemos antecipar que a presença de Cláudia Barroso é quase certa, se a cantora conseguir liberação de seu show em uma apresentação de Cláudia. Já a presença de artistas populares de momento, Marília Gibaldi tem sua presença assegurada para seus fãs de todo o Estado do Rio.



Diana e Odair José, unidos em Miracema para deleite de seus fãs naquela cidade fluminense



A cantora Marília Gibaldi, mais recente contratada da Continental, é presença garantida para abrilhantar e embelezar o Festival de Miracema



Ele é outro ídolo da juventude carioca que estará presente na cidade fluminense de Miracema



Os fãs de Mariza Urban em Miracema, exigiram sua presença no festival, tomando parte no Jôri que escolherá a música vencedora

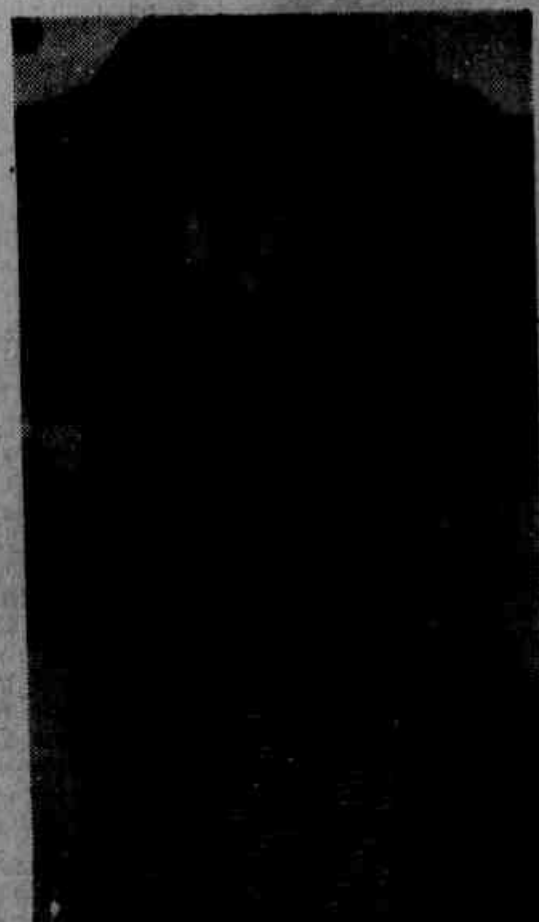
JÚLIO JOSÉ É O RESPONSÁVEL PELO SUCESSO

Se há uma pessoa que merece algum destaque pela brilhante promoção deste festival — adora o promotor, local — esta pessoa chama-se Júlio de Oliveira que sem sombra de dúvida é o responsável pelo sucesso a ser obtido cabendo inclusive inicialmente a sua pessoa a responsabilidade da ida a Miracema de todos os artistas que farão o show bem como dos convidados especiais que deverão compor o Jôri para o Festival. Júlio conforme é conhecido pelo, seu íntimo amigo foi insubstituível na tarefa a que foi incumbido, tudo diamante de gravadora e de vídeo, a residência dos artistas para obter o seu sim em respeito ao seu convite para a presença no festival.

CONVIDADOS ESPECIAIS
Como convidados especiais comparecerão Valmir Alcide (Jornalismo), Cato, Bertolino Benavides (representante o Rei da Voz), Mariza Urban, José Nemes de Freitas, Lúcio Alves, Edna Savaget, Fátima, Beth Carvalho, Dalva de Oliveira, Lúci (Copacabana), Alcide (Odeon), Belina (Philips), Otton Russo (CBS), Emilinha Borba e a nossa companheira de redação Lilliana Renata.

Letra:

CANAL
SEM SOM
NAS BANCAS



Fábio — emprestado pela Philips para maior sucesso da festa em Miracema

TUNALAR

JULHO, MÊS DE ANIVERSÁRIO DA

inco-72

ATÉ 30 MESES PARA PAGAR

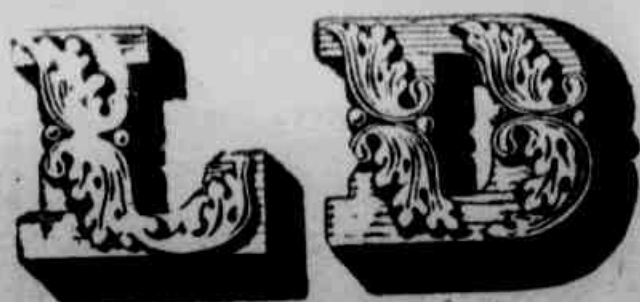
DIÇAM O PROGRAMA DE ELIAS DE PAZAS 11115, NA RÁDIO MEMPHISIANA

88,59

MENSAL

PAVUNA, RUA SARGENTO DE MENEZES, 71
NILÓPOLIS, AV. GETÚLIO DE MOURA, 1777

PAVUNA • TUNALAR • NILÓPOLIS • TUNALAR • PAVUNA



no ENSINO

* NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE *

Tablóide escolar da LUTA DEMOCRÁTICA

Direção:
Professor
João Daltro
da Silva

ANO I

Rio de Janeiro, 11 e 12 de julho de 1971

N.º 7

ESTÁCIO DE SÁ

A CAÇULA DAS FACULDADES DE DIREITO

((NAS PAGINAS 4 e 5))



Professora Marlene, diretora do CURSO PRÉ-VESTIBULAR que funciona na CAÇULA DAS FACULDADES DE DIREITO da Guanabara

ENIGMAS DO PSIQUISMO

Doutor em Psicologia faz palestra no
CEFOP com incursões na área da
Parapsicologia — (Pág. 8)

CONCURSO DA
MAGA PARA
PROFESSORAS
PRIMÁRIAS E
NORMALISTAS

(Veja bases e cupão do sensacional
concurso na página 5)



Dr. João Uchoa Cavalcanti, juiz de Direito da Quinta Vara Cível, diretor-geral da Faculdade de Direito Estácio de Sá, lendo atentamente LD NO ENSINO — Tablóide Escolar da LUTA DEMOCRÁTICA

Hoje, na página 7, as Pílulas Didáticas da professora Nancy Aragão



Universidade do Estado da Guanabara

CORAL TERÁ UNIFORME ESPECIAL

APAE REALIZA CONGRESSO

A Federação Nacional das Associações de Pais e Amigos dos Excepcionais vai realizar seu congresso a partir do dia 25 deste mês. A organização caberá a APAE da Guanabara e a conferência inaugural será no dia 25 às 20h30min no Teatro Municipal. A vinda de representantes de quase todos os países da América Latina é aguardada com ansiedade pelos promotores, sendo que entre os países europeus já foi confirmada a presença de Portugal. Informações mais detalhadas podem ser

obtidas na Secretaria Geral à Rua Bom Pastor nº 41, Tijuca, ou pelo telefone ... 248-2224. As inscrições já foram abertas e podem ser feitas no mesmo local. O congresso servirá para discutir os problemas dos excepcionais, principalmente na problemática do mercado de trabalho, recuperação e integração na sociedade. A solenidade de encerramento que será no dia 31 às 10h30min no Instituto de Educação contará com a presença de s. ex^a o presidente da República general Emílio Garrastazu Médici.

O reitor João Lira Filho baixou portaria instituindo uma comissão composta dos professores Armando Prazeres, Lubélia Vieira de Matos Guerra, Leda Beatriz Barreiros de Lima, Matilde Bes-

sa e, como representantes do Círculo de Pais e Professores do Colégio de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira, das sr.^{as} Dalva Rachid e Érica Sendas Bionne, sob a presidência do prof. Fernando Sgarbi

de Lima, diretor do educandário, para criar o modelo do vestuário a ser usado pelo Coral Universitário Vila-Lobos, em suas apresentações oficiais, o qual será encaminhado ao reitor para aprovação.

CENTRO DE EDUCAÇÃO

O reitor João Lira Filho baixou portaria designando os professores Altair Gomes, diretor da Faculdade de Educação, Sérgio Flôres e Maria de Lourdes Macedo Ramalho, sob a chefia do primeiro, para constituírem a delegação que representará a UEG no seminário sobre ORGANIZAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE UM CENTRO DE EDUCAÇÃO, iniciado no último dia 28, na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Após o seminário os citados mestres apresentarão relatórios dos trabalhos para apreciação e debates do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa.

No Grêmio Esportivo Estudantes do Realengo

Com a presença da população, da imprensa, do rádio e da tevê, o Grêmio Esportivo Estudantes do Realengo estará em festa no dia 17 de julho corrente, — quando realizará grande noite de seresta ocasião em que o prof. Elói Barreto estará autografando o seu li-

vro Amor se paga com Amor, em benefício do Departamento Feminino daquela já conhecida casa de diversões.

As reservas de mesas poderão ser feitas na secretaria do clube à Av. de Santa Cruz, 581/583, diariamente.

Metapsíquica, Ciência do passado e do futuro

Você pode conhecer os caminhos misteriosos do sobrenatural, através dos ensinamentos científicos de Mestres Místicos dos Mantos Amarelos. FRAMA — Ordem Mística Científica (Mantos Amarelos do Oriente) — Sociedade Civil, Beneficente, sem caráter Político nem religioso. Cursos intensivos de Metapsíquica com audiovisual e certificado de bom aproveitamento. Rua Fonte da Saudade, 87 — Lagoa. Tel.: 246-1058. A FRAMA tem um programa radiofônico, diariamente, na Rádio Copacabana, às 22 horas.

VICE-DIRETORES NOMEADOS

O reitor João Lira Filho baixou portarias nomeando vice-diretores para unidades universitárias, com base nas listas triplíces organizadas pelo Conselho Universitário, nos termos do Art. 97, parágrafos 4.º e 5.º do Regimento Geral. Foram nomeados os seguintes professores: Heloisa Maria Cardoso da Silva — Faculdade de Educação; Jairo Dias de Carvalho — Instituto de Filosofia e Letras; Ione Monis Reis — Instituto de Psicologia e Comunicação Social; Zulmira de Assis Paixa — Faculdade de Enfermagem; Eliseu Alves Pujol — Faculdade de Administração e Finanças; Sueli Mendes de Oliveira — Faculdade de Serviço Social; Aloísio Jorge do Rio Barbosa — Instituto de Ciências Hu-

manas; Sídney Martins Gomes dos Santos — Faculdade de Engenharia; Miguel Alves de Lima — Instituto de Geociências; Afonso Pontes de Medeiros Filho — Instituto de Química; Hilda Ferreira Adão — Instituto de Matemática e Estatística; Hílson Souchois de Melo — Faculdade de Odontologia; Luís Emídio de Melo Filho — Instituto de Biologia, e, para responder pela direção das unidades nas ausências dos respectivos titulares, os professores Aloísio Veiga de Paula — Instituto de Medicina Social; Ivã Serra Peçanha — Instituto de Criminologia, e Cláudio José da Silva Figueiredo — Colégio de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira.

Faculdade de Relações Internacionais

VESTIBULAR

ABERTAS AS INSCRIÇÕES DE AMANHÃ,
DIA 12 DE JULHO

LOCAIS DE INSCRIÇÕES: Associação Universitária Santa Úrsula — Rua Fernando Ferrari, 75 — Botafogo (antiga Rua Farani) — Horário: das 9 às 16 horas
Associação dos Servidores Cíveis — Avenida Lauro Müller, 1. Horário: das 19 às 22 horas.

Inscrição: 220,00

OBSERVAÇÃO: A Faculdade de Relações Internacionais é um estabelecimento isolado de ensino superior com processo de autorização em andamento no Conselho Federal de Educação.

O MADUREZANDO

PROVAS DE MATEMÁTICA

Continuamos, hoje, a publicação das nossas Provas de Matemática do Ginásial, formuladas com base nas provas já realizadas nos colégios estaduais da Guanabara e no Colégio Pedro II. Além disso, essas provas estão rigorosamente dentro do programa do Artigo 99.

Já publicamos 4 provas e suas respostas. Hoje, divulgamos a quinta. Tente resolvê-la e veja as respostas certas na terça-feira, dia 13.

Aqui está a 5.^a PROVA DE MATEMÁTICA DO GINÁSIAL:

Questão n.º 1: Equacione e resolva:

A metade de um número, mais a sua quarta parte, vale o dobro desse número, menos 25. Achar o número.

Questão n.º 2: Desenvolva:

$$(a^2 + b^2)^2 =$$

Questão n.º 3: Resolva:

Qual é o polinômio que devo dividir por $x^3 - x^2$ para encontrar $3x + 1$?

Questão n.º 4: Resolva o sistema:

$$\frac{x+y}{3} + 5 = 3\left(x - \frac{1}{3}\right) + 1 = \frac{x+11-y}{2}$$

Questão n.º 5: Resolva o problema:

A quarta parte do suplemento de um ângulo é igual ao complemento do mesmo ângulo. Achar o ângulo.

Questão n.º 6: Resolva a equação:

$$3x - 1 + x = \left(x - \frac{1}{4}\right)$$

Questão n.º 7: Resolva o problema:

Três ângulos suplementares são proporcionais aos números 5, 6 e 7. Achar os ângulos.

Questão n.º 8: Achar a medida sexagesimal do ângulo de

$$\frac{98}{405} \text{ graus}$$

Nota: Cada questão vale 1 ponto, exceto a 4.^a, que vale 3 pontos.

QUESTÕES DE CIÊNCIAS

Aqui estamos, novamente, com as nossas QUESTÕES DE CIÊNCIAS DO GINÁSIAL. Já publicamos 580, com suas respostas. Hoje, concluímos essa série, publicando as 30 finais. As respostas dessas questões serão publicadas no Suplemento do Tablóide Escolar da LUTA DEMOCRÁTICA de terça-feira, dia 13 do corrente. Tente resolvê-las, e veja as respostas certas nesse dia.

Eis as questões finais:

581 — Quais as divisões da Mecânica? 582 — Que é força? 583 — Quais os principais elementos de uma força? 584 — Quais as principais unidades de força? 585 — Que significam as iniciais CGS e MKS? 586 — Como se classificam as forças? 587 — Que é sistema de forças? 588 — Que é resultante de um sistema? 589 — Que são dinamômetros? 590 — Que é móvel? 591 — Quando um corpo está em movimento? 592 — Quando um corpo está em repouso? 593 — Como podem as posições do movimento e do repouso? 594 — Como se classificam os movimentos? 595 — Que é trajetória? 596 — Que é lei dos movimentos? 597 — Que é movimento uniforme? 598 — Que são máquinas? 599 — Como se dividem as máquinas? 600 — Cite alguns tipos de máquinas simples. 601 — Que é alavanca? 602 — Quais os principais elementos de uma alavanca? 603 — Que é potência? 604 — Que é resistência? 605 — Que é braço da potência? 606 — Que é braço da resistência? 607 — Qual a fórmula para se encontrar a velocidade de um móvel? 608 — Qual a fórmula para se encontrar a distância percorrida? 609 — Qual a fórmula para se encontrar o tempo gasto? 610 — Como se denominam as fórmulas anteriores?

Com as questões acima, encerramos uma série. Em breve, iniciaremos nova série de questões de Ciências do ginásial. Se você ainda não tem a coleção completa dessas questões, adquira os exemplares atrasados da LUTA DEMOCRÁTICA que publicaram essas questões e suas respostas, na redação (Rua do Lavradio, 92, 1.º andar).

COLETÂNEA DE QUESTÕES DE CIÊNCIAS

Brevemente publicaremos uma coletânea de questões de Ciências do ginásial, contendo todas as questões (e suas respostas) que foram publicadas na LUTA DEMOCRÁTICA, e todas as provas já realizadas nos colégios estaduais da Guanabara e no Colégio Pedro II, além de outras questões típicas de provas. Essa coletânea será apresentada em um volume, impresso em papel de primeira qualidade, com capa plastificada. Aguardem!

EDITORIAL

LD NO ENSINO — Tablóide Escolar da LUTA DEMOCRÁTICA — sai hoje no seu número 71. É a coroação de uma idéia, nascida tímida, que se agigantou e tomou forma e corpo. Estamos cumprindo uma trajetória delineada nos fundamentos idealísticos de quem deseja dar alguma coisa a alguém, principalmente aos menos protegidos pela sorte. Ai está o nosso tablóide. Ele é o resultado do esforço de alguém que amou muito, durante um longo período de magistério especializado, e não o guardou egoisticamente para si. Quis dar àqueles que, sem rumo, estão a procurar a rota certa por onde se possam guiar até um porto seguro. Se mais não damos é porque não o podemos. Humanos que somos, também somos susceptíveis de errar. Vale a intenção. É das melhores. Só ela justifica o nosso trabalho. E, por isso, nos consideramos recompensados!

ARTIGO 99

GINÁSIO — CIENTÍFICO — CLÁSSICO *** MANHÃ — TARDE E NOITE

APOSTILAS TOTALMENTE GRATUITAS — EXCELENTE EQUIPE DE PROFESSORES — MAIOR ÍNDICE DE APROVAÇÃO * E O NOSSO ENDEREÇO É LOGO ALI! — PERTINHO DAS BARCAS

RUA D. MANUEL, 18 — TEL.: 222-7358 — PRAÇA 15

CURSO NANCY ARAGÃO



ESTÁCIO DE SÁ: A CAÇU

A nossa reportagem esteve em visita à Faculdade de Direito Estácio de Sá, a Caçula das Faculdades de Direito da Guanabara. Hoje traz para os leitores da LD NO ENSINO um relato do que foi essa visita. **O QUE É A FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ**

A Faculdade de Direito Estácio de Sá foi fundada em julho de 1970. Apesar de jovem, goza de excelente conceito no meio estudantil, graças, principalmente, à orientação sábia do seu diretor-geral, doutor João Uchoa Cavalcanti, emérito juiz de Direito da

5ª Vara Cível, que imprime cunho dinâmico aos trabalhos escolares.

Para aquilatar do nível de ensino da Faculdade Estácio de Sá, basta citarmos que, a partir do 1º ano letivo, o estudante já participa de trabalhos práticos no fóra, assimilando

a prática no lidar com os elementos que farão parte indispensável da sua profissão. Além disso, pelo sistema de crédito o aluno poderá antecipar o término de seu curso.

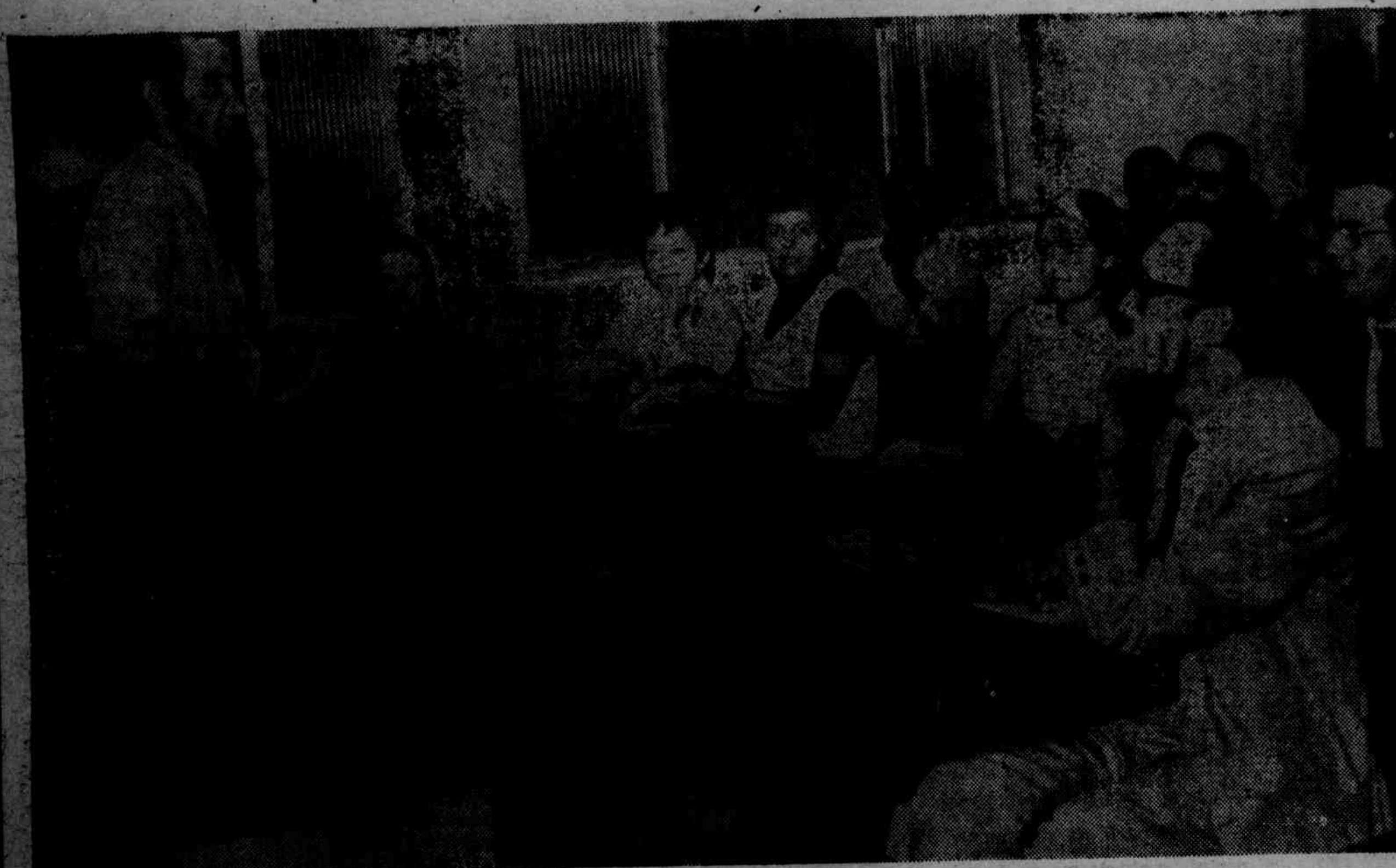
A Faculdade de Direito Estácio de Sá é a mais nova faculdade de Direito da

Guanabara. Está localizada na Avenida Paulo de Frontin, 226, quase esquina da Rua Haddock Lóbo. Funciona em três turnos: manhã, tarde e noite. A assistência dada ao aluno já matriculado é algo digno de nota. O ambiente é de alegria e comunicabi-

lidade. Tivemos oportunidade de palestrar com vários alunos da faculdade, constatamos a imensa satisfação daqueles que a ventura de a ela pertencem.

O VESTIBULAR DE JULHO

A Faculdade de



CURSO POLITÉCNICO

PRÉ-INTENSIVO

ENGENHARIA — MATEMÁTICA — QUÍMICA

Repetindo o enorme sucesso alcançado nos anos anteriores, anunciamos a criação do nosso curso intensivo para os próximos vestibulares de Engenharia e Química.

Nós lhe oferecemos:

- 1.º) **PREÇO ACESSÍVEL** — 4 mensalidades de Cr\$ 170,00 e 1 mensalidade (em dezembro) de Cr\$ 100,00. Não cobramos taxa de matrícula. Isto é quase metade do que cursos similares estão cobrando.
- 2.º) **EQUIPE DE PROFESSORES DO MAIS ALTO GABARITO** — um impresso com o "curriculum vitae" de cada professor encontra-se à sua disposição na secretaria do Curso. É um modo definitivo de garantir ensino de elevado padrão a preço baixo.
- 3.º) **AULAS E PROVAS** — 28 aulas semanais regulares além de provas testes, vestibulares simulados e aulas extras de revisão.
- 4.º) **CONVÊNIO** — oferecemos possibilidade de fazer o INTENSIVO em regime de convênio, com evidente economia de tempo para aqueles que ainda não concluíram o curso colegial.
- 5.º) **INÍCIO DAS AULAS** — 2 de agosto de 1971.

RESTAM POUCAS VAGAS

CURSO POLITÉCNICO — Rua da Carioca, 45, 2.º e 3.º andares —
Telefone: 252-7179

GINÁSIO

ESCOLA

TÉCNICA

AFONSO

CELSO

PRIMÁRIO — ADMISSÃO

GINASIAL

TÉCNICO DE CONTABILIDADE

ALIANÇA FRANCESA

DIURNO E NOTURNO

Rua Engenheiro Trindade, 228

Tel.: CG-5 CETEL — 394-4063

Campo Grande — GB

Professor João da Silva, diretor da LD NO ENSINO, em palestra com alunos de Direito da Faculdade Estácio de Sá.

PARA CRI

INGLÊS AUDI

Cr\$ 10,00 MENSAIS

Você pode trazer seu filho para assistir a algumas aulas e compor pequenos alunos. Além de propiciar conhecimentos úteis e mentos gerais.

Teatrinho — Jogos culturais — Projeções coloridas —

CENTRO: Avenida Presidente Vargas, 529 — 19.º andar

COPACABANA: Av. N. S.ª Copacabana, 647 — 9.º andar — Gr. 902-3 e 4

TIJUCA: Rua Conde de Bonfim, 377 — S/ 705 (Saens Peña)

I. B. C. M. — FUNDADO EM

ESCOLA DAS FACULDADES

Tivemos oportuni-
palestrar com vá-
os da faculdade e
mos a imensa sa-
daqueles que têm
a de a ela pertencen-

IBULAR DE

uldade de Direito

Estácio de Sá abriu inscri-
ções para o vestibular des-
te ano para o Curso de Di-
reito. Essas inscrições se-
rão encerradas amanhã.
Os candidatos interessa-
dos ainda poderão inscre-
ver-se na secretaria da
faculdade, apresentando os
seguintes documentos:
duas fotos 3x4, compro-
vante de conclusão do cur-
so colegial ou equivalente e
carteira de identidade. O
vestibular será realizado
no dia 18 de julho, a par-
tir das 8h, na Rua Haddock
Lôbo, 253, para preencher
160 vagas em seus cursos
diurnos e noturnos.

As matérias do vestibular
são: Português, História,
Inglês ou Francês. As
provas serão de múltipla
escolha e serão realizadas
todas num só dia, nas de-
pendências do Instituto
Lafayette, no endereço aci-
ma.

O CURSO PRE- VESTIBULAR DA ESTÁCIO DE SÁ

A Faculdade de Direito
Estácio de Sá mantém
um bem orientado curso
de pré-vestibular, funcio-
nando nas suas dependên-
cias, sob a direção da
professora Marlene. Os
candidatos poderão pre-
parar-se para o vestibular,
nesse cursinho que fun-
ciona pela manhã, à tar-
de e à noite. Os livros
adotados oficialmente pe-
la faculdade são os se-
guintes: Português — O
Diabo (João Uchoa Ca-
valcanti Neto); História
Econômica do Brasil (Celo
Prado Júnior); História
Geral — 2º volume (Tere-

sinha de Castro); Francês
— Textos de Francês pa-
ra Vestibulares (Editôra
Rio). Esses livros poderão
ser adquiridos na própria
faculdade. Para as provas
de línguas será permitido
o uso de dicionário.

BOLSAS DE ESTUDO

O mais importante de
tudo, no entanto, é que a
Faculdade de Direito Es-
tácio de Sá oferecerá dez
bolsas de estudo, inteira-
mente grátis, aos dez pri-
meiros colocados no vesti-
bular, procurando, com
isso, estimular a capaci-
dade da juventude estu-
dantil, principalmente
daqueles de parcos recur-
sos. Durante o primeiro
semestre do curso, os dez
primeiros colocados no
vestibular gozarão de
isenção de quaisquer pa-
gamentos.

CURSO DE ADVOCACIA DE EMPRESAS

Funciona também na
Faculdade de Direito Es-
tácio de Sá, um CURSO
DE ADVOCACIA DE EM-
PRESAS, cujo período de
duração é de 12 de julho
a 12 de novembro do cor-
rente, no horário das
19h30min, diariamente,
exceto às sextas-feiras.
Tem o objetivo de dar co-
nhecimentos jurídicos e
correlatos, teóricos e prá-
ticos, que espelham a em-
presa no seu panorama
de conjunto, bem como
nas suas relações com o
Poder Público. As maté-
rias do programa do cur-
so são as seguintes: Di-
reito Comercial (Socieda-
des e Mercado de Capita-
is); Direito do Traba-
lho; Direito Administrati-

vo; Previdência Social;
Contabilidade; Direito
Fiscal; Concordatas e Fa-
lências. O coordenador
desse curso é o dr. João
Uchoa Cavalcanti, dire-
tor-geral da Faculdade
Estácio de Sá. Serão con-

feridos diplomas aos alunos
que, além de 70% de fre-
quência, obtenham grau
mínimo sete na prova fi-
nal. As inscrições para es-
se curso estão abertas na
secretaria da faculdade.

A Faculdade de Direito
Estácio de Sá está de pa-
rabéns, pois, nos seus três
turnos de ensino, vem
preparando futuros advo-
gados para que possam
exercer com equilíbrio e
acerto a sua profissão.

Concurso Para Professoras Primárias e Normalistas Promoção: MAGA EDITORA e LD NO ENSINO

A MAGA EDITORA, editôra e distribui-
dora exclusiva para todo o Brasil dos mu-
rais didáticos Maga, e a LD NO ENSINO,
tablôide escolar da LUTA DEMOCRÁTICA,
estão promovendo um grande concurso pa-
ra professoras primárias e normalistas,
cuja finalidade é premiar o esforço das
professoras e normalistas da Guanabara e
do Estado do Rio.

O concurso consta de uma monografia,
cujo tema versará sobre a Independência
do Brasil, de grande valor pela comemora-
ção do seu sesquicentenário. O trabalho
deve ser inédito e de autoria individual. A
apresentação deverá ser feita obedecendo-
se ao seguinte: trabalho datilografado em
espaço dois, papel ofício, com cinco cópias
com, no mínimo, cinco laudas e, no máxi-
mo, dez.

Poderão concorrer todas as professoras
primárias da Guanabara e do Estado do
Rio, bem como todas as normalistas des-
ses dois Estados (do ensino oficial e par-
ticular). Não poderão concorrer os paren-
tes dos organizadores do concurso bem
como os funcionários da MAGA EDITORA
e da LUTA DEMOCRÁTICA.

A inscrição para o referido concurso
será feita mediante o preenchimento do
cupão de inscrição abaixo. Será condição
sine qua non para inscrição no concurso,
preencher corretamente o citado cupão,
respondendo às cinco perguntas nele for-
muladas, sobre os Murais Didáticos MAGA
e a LD NO ENSINO, e remetê-lo para a
redação da LUTA DEMOCRÁTICA (Rua
do Lavradio, 92 — 1.º andar — Rio de Ja-
neiro — Guanabara) juntamente com o
trabalho concorrente.

O cupão de inscrição será publicado
diariamente no suplemento do tablôide es-
colar da LUTA DEMOCRÁTICA e aos do-
mínios, na LD NO ENSINO — Tablôide
escolar da LUTA DEMOCRÁTICA.

Aos quinze melhores trabalhos, que se-
rão julgados por uma comissão de educa-
dores, incluindo um representante da Se-
cretaria de Educação do Estado da Gua-
nabara e um da Secretaria de Educação
do Estado do Rio, serão conferidos quinze
prêmios, assim discriminados:

- 1) Ao primeiro colocado: um automó-
vel Volkswagen, zero quilômetro;
- 2) ao segundo colocado: um aparelho
de televisão;
- 3) ao terceiro colocado: uma gel-
adeira;
- 4) ao quarto colocado: uma máquina
de lavar roupa;
- 5) ao quinto colocado: um aspirador
de pó;
- 6) Do 6.º ao 15.º prêmios, será oferecida
uma coleção dos Murais Didáticos
MAGA.

Todas as concorrentes ganhadoras um
prêmio de consolidação, que será um livro
marcador de livros oferecido pela MAGA
EDITORA, cujo fim-símulo publicaremos
brevemente.

Os trabalhos deverão ser entregues na
redação da LUTA DEMOCRÁTICA, se-
metidos pelo correio, sob registro, e
que o envelope deverá ser endereçado da
seguinte maneira:

CONCURSO PARA PROFESSORAS PRIMÁRIAS
E NORMALISTAS
PROMOÇÃO MAGA EDITORA e
LD NO ENSINO
Rua do Lavradio, 92-1.º andar
Rio de Janeiro
Guanabara

Todos os envelopes deverão conter
o endereço bem legível da concorrente
como seu nome completo.

As inscrições para o Concurso para Pro-
fessoras Primárias e Normalistas, ter-
mar-se-ão no dia 30 de novembro do cor-
rente ano. A entrega dos trabalhos será fei-
ta em cerimônia pública, no dia 1.º de de-
zembro de 1972.

Só serão considerados os trabalhos que
nos forem enviados até a data de encerra-
mento das inscrições.

O Concurso para Professoras Primárias
e Normalistas vem despertando grande in-
teresse no meio da grande classe de en-
sino primário da GR e do Estado do
Rio, assim como entre as normalistas.

Todas as interessadas não devem de-
ixar de ler a LUTA DEMOCRÁTICA di-
ariamente, pois continuaremos dando in-
formações a respeito.

A escola vai ao teatro

Com a finalidade de integrar seus alunos na reali-
dade social, econômica, educacional e cultural brasileira,
a Coordenação do Curso de Formação de Professores de
Ensino Técnico Comercial, em desenvolvimento no ...
CEFOP, programou, como trabalho do estágio que se
completa neste mês de julho, a análise de uma peça de
teatro, a escolha de cada um. Assim, as salas de espetá-
culos da Cidade tiveram a frequência extra de cerca de
120 estagiários que, prancha e lápis em punho, anota-
vam os elementos para elaboração de seus relatórios.

O Centro de Formação e Treinamento de Professores
— CEFOP — da Sociedade Propagadora das Belas-
Artes, antecipou-se, assim, à campanha a ser lançada em
agosto pelo Serviço Nacional de Teatro e pela Companhia
de Cleide Iaconis. A participação em espetáculos de cul-
tura é uma tônica do CEFOP: os estagiários compene-
tram-se de que têm muito a aprender com os demais
profissionais da comunicação e cumprem prazerosamen-
te mais essa obrigação de seu curso.

or João Daltro
va, diretor
NO ENSINO,
estra com aca-
s do 2.º ano de
da Faculdade
eito Estácio
de Sá

RIANÇAS

AUDIOVISUAL

IS GRÁTIS O 1.º MÊS

is e comprovar a alegria, comunicabilidade e satisfação dos nos-
úteis em Inglês, o curso infantil é recomendado para conheci-

oridas — Canções

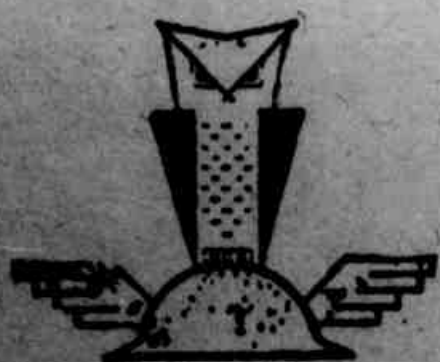
MEIER: Rua Frederico Meier, 12 — 7.º andar C-01
-3 e 4 MADUREIRA: Avenida Min. Edgar Romero, 236 — S/ 206
CAXIAS: Av. Pres. Kennedy, 1.511-A S/ 202

NDADO EM 1951 — I. B. C. M.

Cupão de Inscrição

Nome da concorrente	Endereço de residência
Data do nascimento	N.º
Bairro	Cidade
Estado	Estado
Escola ou repartição onde está lotada	Magistério particular?
Magistério oficial?	Magistério particular?
Endereço da escola ou repartição	N.º
Cidade	Bairro
Estado	Estado
Escola onde estuda	Particular
Oficial?	Particular
Endereço da escola	N.º
Bairro	Cidade
Estado	Estado
1. Qual o nome da firma que edita e distribui com exclusividade para todo o Brasil, os MURAI DIDÁTICOS MAGA?	
Resposta	
2. Qual o endereço da sede da editôra dos MURAI DIDÁTICOS MAGA?	
Resposta	
3. Qual o nome completo do idealizador e criador dos MURAI DIDÁTICOS MAGA?	
Resposta	
4. Que são MURAI DIDÁTICOS MAGA?	
Resposta	
5. Que é LD NO ENSINO?	
Resposta	

Este cupão deve ser preenchido a máquina e remetido, juntamente com as cinco cópias de trabalho sobre A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, para a redação da LUTA DEMOCRÁTICA de acordo com as instruções acima mencionadas.



FALTA DE INFORMAÇÕES TORNA PRÉ-UNIVERSITÁRIO INDECISO

Pesquisa dirigida pelo professor Olavo Pinheiro Soares vem provando que a determinação na escolha profissional varia na razão direta da quantidade de informações proporcionadas ao candidato

Partindo de uma pesquisa-piloto realizada com os alunos do Colégio Nova Friburgo da Fundação Getúlio Vargas e estendendo sua investigação aos colégios da Guanabara e do Estado do Rio mediante amostra aleatória de amostras o professor Olavo Pinheiro Adam Soares vem tentando determinar as causas da indecisão na escolha do curso superior por parte dos alunos de nível médio. Os primeiros resultados vêm demonstrando que a indecisão na esco-

lha é inversamente proporcional à quantidade de informações a que os candidatos podem ter acesso. Assim, os alunos de curso colegial que obtêm maior informação ocupacional, menos se deixam influenciar por fatores sentimentais e fazem uma escolha mais racional de sua futura profissão.

O prof. Olavo Soares é titular da cadeira de Psicologia no Centro de Formação e Treinamento de Professores — CEFORP — da Sociedade Propagadora das Be-

las-Artes, sendo responsável, ainda, pela condução dessa disciplina nos Cursos de Engenharia de Operações da Escola Técnica Federal Celso Suckow da Fonseca e da Faculdade Santa Ursula. Vem-se dedicando, nos últimos meses, à pesquisa sobre a correlação entre a carga de informações sobre mercado profissional posta à disposição dos candidatos aos cursos superiores e a sua determinação quanto à escolha dos caminhos a seguir. Paralelamente a essa

pesquisa, está sendo investigada a mudança de atitudes e alterações nas crenças que fundamentam estereótipos quanto às profissões, antes e depois do processo de informação ocupacional.

Necessário à formação, ao treinamento e à reciclagem do professor para os mistérios de profissional da comunicação e de formador de caracteres, a Psicologia e a informação ocupacional são incluídas com a devida ênfase nos cursos de aperfeiçoamento e formação

mantidos pelo CEFORP. Várias pesquisas vêm sendo realizadas nesse campo pela tradicional instituição de ensino da Praça Onze.

Entre outras desenvolve-se no momento uma pesquisa que visa a determinar as reais proporções das carências de professores de disciplinas de conteúdo técnico e de formação profissional na rede escolar do Grande Rio. Os resultados irão sendo divulgados à medida em que os levantamentos forem sendo concluídos.

Classe-empresa aumenta rendimento do ensino técnico comercial

CEFORP desenvolve curso intensivo de preparação de orientadoras de ensino funcional por meio de classes-empresas

Desde terça-feira que o Centro de Formação e Treinamento de Professores — CEFORP — da Sociedade Propagadora das Belas-Artes vem desenvolvendo, sob a modalidade de seminários e com a utilização de material didático apropriado e de recursos audiovisuais, um curso de preparação de orientadoras de ensino funcional por meio de classes-empresas, dentro do esquema preconizado e posto em prática pelo prof. Lafaete Belfort Garcia, quando diretor do Ensino Comercial do MEC. As aulas vêm tendo a participação de mais de cento e vinte professores da região do Grande Rio que, assim, se habilitam à aquisição do domínio dessa importante técnica do ensino no campo da educação para as atividades comerciais e administrativas.

As atividades, coordenadas pelo prof. Júlio D'Assunção Barros, têm contado com os professores Evane Dutra, Modesta Chavarry da Silva, Salvador Chevitarese, Sandra Silva Lima de Moura e Sueli Teresinha Alcântara da Rocha como expositores e demonstradores. O ensino funcional por meio de classes-empresas vem sendo aplicado em mais de uma centena de escolas, de norte a sul do País, destacando-

se o Centro Educacional de Niterói, a Escola Técnica de Comércio Prof. Artur Bilac (de Rio Claro, Estado de São Paulo), o Colégio Comercial São José (de Curitiba) e a Escola Técnica de Comércio anexa à Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Ensino funcional não é só escritório-módulo

O ensino funcional por meio de classes-empresas não deve ser confundido com o escritório-módulo, embora utilize como centro de aplicação esse tipo de sala-ambiente. Esta modalidade didática se apóia na dinamização das aulas pela implantação, em classe, de um clima empresarial, articulado com as disciplinas do currículo convencional. O uso do escritório-módulo é bastante antigo, mas a classe-empresa integrada ao currículo convencional é uma criação do prof. Lafaete Belfort Garcia, que estimulou a sua adoção pelas escolas técnicas de todas as unidades da Federação.

O ensino funcional por meio de classes-empresas pode ser considerado uma modalidade de ensino técnico-comercial vitoriosa. A prova disso é que há empresas comercializando material escolar para uso. Toda a documentação corrente no comércio, convenientemente adaptada ao desenvolvimento do sistema, encontra-se à venda nas casas especializadas em material didático.

O ano que vem tem mais

A necessidade crescente de mestres preparados para o ensino funcional por meio de classes-empresas determinou que, na programação do CEFORP para as férias de julho seja incluído o curso de preparação de orientadoras. Assim, no próximo ano, funcionará novo curso, em que outros professores relatarão suas experiências.

Inscrições e informações podem ser feitas e obtidas na sala 705 do bloco A da Rua Frederico Silva, 86, onde funciona a coordenação de cursos do CEFORP.

O VESTIBULAR DO CURSO POLITÉCNICO

MATEMÁTICA é o bicho-papão dos vestibulares. Veja se você está bom, tentando resolver esta prova. Se você é candidato aos vestibulares de Engenharia, Economia e Química, mãos à obra!! Acertando 8 questões ou mais, considere-se com o pé na faculdade.

Esta prova foi organizada pela equipe de professores do CURSO POLITÉCNICO, com sede na Rua da Carioca, 45, 2.º e 3.º andares — Telefone: 252-7179 — Rio de Janeiro. Em breve, o POLI iniciará seu CURSO INTENSIVO para as próximas provas.

As respostas dessas questões serão publicadas por LD NO ENSINO no próximo domingo.

INSTRUÇÕES

- 1 — Leia com toda atenção os enunciados para evitar erros de interpretação.
 - 2 — Esta prova consta de 10 questões.
 - 3 — Há somente uma resposta certa entre as cinco propostas para cada questão.
 - 4 — Para o preenchimento do cartão de respostas, siga as instruções dadas pelo fiscal.
 - 5 — Marque as respostas usando lápis 6B ou n.º 1.
 - 6 — Não se distraia nem tenha pressa. Esta prova tem a duração máxima de duas horas.
 - 7 — É proibido trocar informações com os colegas.
- O CURSO POLITÉCNICO DESEJA-LHE UMA BOA PROVA.

- 1 — Calcule a soma: $S = \cos 0^\circ + \cos 1^\circ + \cos 2^\circ + \dots + \cos 179^\circ + \cos 180^\circ$
A) $S = 1$ B) $S = 0$ C) $S = 1$
D) $S = 1/2$ E) NRA

- 2 — Sabendo que $a + b = 30^\circ$, calcule o valor da expressão:
 $E = (\sin a - \cos b)^2 + (\sin b - \cos a)^2$
A) 0 B) -1 C) 1 D) 1/4
E) NRA

- 3 — Num triângulo ABC, tem-se $\operatorname{tg} A = 1/2$ e $\operatorname{tg} B = 1/3$. O valor do ângulo C será:
A) 90° B) 45° C) 30°
D) 135° E) NRA

- 4 — Determine qual dos pontos seguintes pertence à reta de inclinação 45° e que passa pelo ponto (1,2):
A) (3,7) B) (5, -4) C) (5,4)
D) (3,4) E) NRA

- 5 — Determine a equação da reta normal ao vetor $(-2,1)$, à qual pertence o ponto comum à reta $x + y = 2$ e à bissetriz dos quadrantes ímpares:
A) $2x - y = 1$ B) $x + y = -2$
C) $3x - y + 5 = 0$ D) $x + 3y + 2 = 0$
E) NRA

- 6 — Um vetor linearmente dependente dos vetores $(2, -1, 3)$ e $(-1, 3, 1)$ é o vetor:
A) (3,0,7) B) (0,0,1)
C) $(-7, 11, -3)$ D) $(-4, 7, 1)$
E) NRA

- 7 — A equação $x^2 - y^2 = 0$, em sistema cartesiano ortogonal representa:
A) Uma reta B) União de duas retas
C) Circunferência D) Hipérbola
E) NRA

- 8 — Seja um quadrilátero ABCD inscrito num círculo e tal que as distâncias de A e C à diagonal BD sejam 6cm e 8cm respectivamente. Se o vértice D dista do de AC 4cm então B dista de AC um valor igual a:
A) 10cm B) 12cm C) 3cm
D) 2cm E) NRA

- 9 — Seja um triângulo ABC isósceles, construído-se um círculo tangenciando os lados AB no ponto B e AC no ponto C. Se de um ponto P pertencente ao arco AC (no interior do triângulo) tira-se perpendiculares PL = 3cm e PT = 4cm aos lados do triângulo, então PM perpendicular à base, mede:
A) 6cm B) $13/2$ C) $2,25$ cm
D) falta dados E) NRA

- 10 — As bissetrizes de dois ângulos AOB e BOC, agudos e consecutivos são OX e OY respectivamente e OZ é a bissetriz de XOY. Se AOB — BOC = 36° então o ângulo BOX, será:
A) 18° B) 15° C) 12°
D) 9° E) NRA

PÍLULAS DIDÁTICAS

Professora Nancy Aragão

Um "izinho" muito maroto

Muitos escrevem "frelada", "receioso" e "arrelada" porque não estão bem informados sobre o "izinho" maroto, que aparece e desaparece. Isso ocorre mais comumente nas formas de verbos terminados em EAR e nas palavras derivadas desses verbos. O "I" maroto é uma vogal efêmera de ligação, usada apenas nas formas RIZOTÔNICAS. Formas rizotônicas são aquelas em que a tônica da palavra está dentro do radical e formas arrizotônicas, quando a tônica está fora dele.

Como se conhece a tônica das palavras? Muito simples: ela marca a sílaba mais forte. Exemplifiquemos: em CASA, a sílaba tônica é CA; em CIPÓ, é PÓ. Como se conhece o radical de qualquer verbo? Muito fácil: é só colocá-lo no Infinitivo e tirar as terminações indicadoras das três conjugações: AR, ER e IR; o que restar será o radical. Vejamos o verbo FREAM. Se tirarmos o AR, teremos FRE — o radical. Ora, se a tônica da forma verbal ou da palavra derivada cair no radical, teremos forma rizotônica (o "I" aparece); se cair fora dele, teremos forma arrizotônica (o "I" desaparece).

Assim, em FREIO, a tônica está em FRE, forma rizotônica (o "I" aparece). Já em FREAMA, a tônica está no "A", forma arrizotônica (o "I" desaparece). Experimente escrever formas arrizotônicas de CHEIA, ENLEIO, PENTEIO, RODEIO e ENSEIO. E, não esqueça, querido leitor, SEM O IZINHO MAROTO!

Novamente, o "falar difícil"

Era o centro das atrações, no saguão dos elevadores da repartição e, em elevado tom e dicção perfeita, dizia: "Ele é um bebedor INCONTINENTE, CONTUMAZ. O chefe já EXPROBOU seu proceder e, NO ENTRETANTO, ele está sempre REICINDINDO." Vejamos quantos erros o loquaz cidadão cometeu. INCONTINENTE quer dizer imediatamente, o certo seria INCONTINENTE (imoderado). CONTUMAZ e não "costumas" EXPROBOU e não "exprobo". NO ENTANTO ou ENTRETANTO e não "no entretanto". REICINDIR e não "reincindindo". Não queira, prezado leitor, jamais "falar difícil" assim!

A título de curiosidade, alguns adjetivos interessantes

Refeição de frutas = Refeição frugal
Material de guerra = Material bélico

Herança de tio = Herança avuncular

Vozes da terra = Vozes telúricas
Força da alma = Força anímica

Teimosia de mula = Teimosia mular

Para quem gosta de escrever, esses adjetivos, que correspondem a locuções adjetivas, são muito interessantes, pois embelezam e enriquecem qualquer texto. Futuramente, daremos outros.

Memorização ortográfica — Poema do CH

O cervo môcho cochilava,
o bucho enchumado de chuchus,
que comera no chiqueiro
da Chácara Santa Cruz.
Nem ouviu o cochicho
do caçador que chegava...
Vinha chique, de cachecol e capu-
[cho,

munido de archote, flechas,
carabina e cartuchos de chumbo
e enraivecido ofegava.

Pois, na vila, ao tomar chá e ch[imarrão,
com salsichas e charque mal cozido,
muito o haviam achincalhado,
tachando-o de caçador bonachão.

Achou uma pechincha chacinar o [bicho

Acochando o gatilho,
encharcou-o de chumbo.
O coitado ainda estrebuchava
e já o malvado lhe arrancava a pele,
ao léu;
esticando-a, com tachas e brochas,
no couro da mochila
e, com mechas de seu pêlo,
fêz um broche para o seu chapéu.

Teste seus conhecimentos

Como é que se escreve?
Abóboda ou abóbada — Óbolo ou
óbulo — Precalço ou percalço —
Estupro ou estrupo — Fratricídio
ou fratricídio — Mortadela ou
mortandela.

RESPOSTAS:
-rou 'obôbada' 'obôlo' 'obôlo'
-rou 'estupro' 'estupro' 'estupro'

CENTRO INTERESCOLAR JÁ FUNCIONA NA GUANABARA

Centro de Processamento Eletrônico de Dados à disposição das escolas técnicas de comércio da região Grande Rio

Antecipando-se na prática aos procedimentos recomendados pela reforma do ensino proposta pelo presidente Médici ao Congresso Nacional, a Sociedade Propagadora das Belas-Artes instalou, na cobertura de um de seus três blocos, na Praça Onze de Junho, seu centro de processamento eletrônico de dados (CETEME). O Centro conta com computadores B-200 e B-500 e pode ser utilizado por dezessete horas continuas diariamente, para resolução de problemas de computação e apuração e para desenvolvimento de cursos destinados a preparar perfuradores, programadores e analistas. Seus recursos estão à disposição de todas as escolas técnicas de comércio do sistema federal e dos sistemas estaduais de ensino da região do Grande Rio, para utilização por seus alunos.

A modalidade de funcionamento de centros interestaduais, mantidos sob ação cooperativa de várias entidades interessadas, vem sendo recomendada pelos especialistas em administração escolar como a melhor forma de aproveitamento de

equipamentos que, de outra maneira, se conservariam ociosos numa parte de seu tempo disponível ou inacessíveis às escolas de médias recursos financeiros. Além disso, sendo a instalação de certos equipamentos muito dispendiosa, mesmo para os estabelecimentos mais bem dotados economicamente, somente a utilização conjunta e num sistema de rodízio é viável.

O CETEME pôde instalar-se graças ao decidido apoio que lhe deu o Departamento de Ensino Médio do MEC, através de sua Diretoria de Ensino Comercial, proporcionando-lhe, em parte, recursos para a implantação das primeiras rotinas e de sua manutenção. As escolas que possuem em suas currículos as disciplinas Técnicas Mecanográficas e Introdução ao Processamento de Dados, e que desejam proporcionar a seus alunos ensino à altura das exigências do mercado de trabalho poderão entender-se, para uma programação cooperativa, com o prof. Sílvia Viana Freire, presidente da SPBA, no 2º andar do bloco A do conjunto situado na Rua Frederico Silva, 88.

Inscrições abertas para o Curso de Formação de Programadores B-200/300/500

Curso para formação de programadores B-200/300/500, com aulas práticas em computadores, à tarde e à noite, será desenvolvido pelo CETEME (Centro de Processamento de Dados da Sociedade Propagadora das Belas-Artes). As inscrições podem ser feitas na Rua Frederico Silva, 88 — bloco A — 8.º andar, Praça Onze.

OS VESTIBULARES DE MEIO DE ANO

Várias faculdades realizarão vestibular em julho e agosto de 1971. Esta é uma oportunidade que muitos candidatos que não puderam concorrer em fevereiro têm para aproveitar e mais. A seguir damos as informações de cada uma para que você ainda possa inscrever-se.

FACULDADE DE DIREITO ESTÁCIO DE SÁ

As inscrições estão abertas na secretaria da Faculdade, na Avenida Paulo de Frontin, 226, diariamente das 8 às 12 e das 19 às 21 horas, de segunda a sábado. A taxa de inscrição é de R\$ 1,00. O candidato deverá apresentar: 1º) Carteira de identidade; 2º) Cartão de inscrição; 3º) Cartão de matrícula; 4º) Cartão de frequência; 5º) Cartão de frequência; 6º) Cartão de frequência; 7º) Cartão de frequência; 8º) Cartão de frequência; 9º) Cartão de frequência; 10º) Cartão de frequência.

FACULDADE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

As inscrições estão abertas na secretaria da Faculdade, na Avenida Paulo de Frontin, 226, diariamente das 8 às 12 e das 19 às 21 horas, de segunda a sábado. A taxa de inscrição é de R\$ 1,00. O candidato deverá apresentar: 1º) Carteira de identidade; 2º) Cartão de inscrição; 3º) Cartão de matrícula; 4º) Cartão de frequência; 5º) Cartão de frequência; 6º) Cartão de frequência; 7º) Cartão de frequência; 8º) Cartão de frequência; 9º) Cartão de frequência; 10º) Cartão de frequência.

gula, Matemática, Línguas Estrangeiras e História Geral e do Brasil. O número de vagas é de 200 e a faculdade está no seu segundo ano de vida sendo a segunda no gênero em todo o mundo. Outras informações serão prestadas pelo telefone 236-7836.

ASSOCIAÇÃO UNIVERSITÁRIA SANTA ÚRSULA

Será realizado na segunda quinzena de julho o vestibular da Santa Úrsula, com o fim de preencher 80 vagas existentes nas Faculdades Pedagógica e Arquitetura, sendo que há 40 vagas para Arquitetura, no turno da manhã e 40 para Pedagogia, no turno da noite. As inscrições estão abertas e os candidatos poderão inscrever-se das 8 às 20 horas. A Associação Universitária Santa Úrsula funciona na Rua Ferrari, 75, em Botafogo (antiga Rua Verdi).

al). Aliás, diga-se de passagem, a AUSU conquistou um grande tanto, instalando o Curso de Arquitetura, que é um dos melhores da Guanabara.

FACULDADE DE ECONOMIA CÂNDIDO MENDES

Com um total de 200 vagas, sendo 70 no turno da manhã e 130 no da noite, a Faculdade de Economia Cândido Mendes vai realizar seu vestibular no dia 18 de julho. As inscrições estão abertas até 9 de julho, e os documentos necessários para a inscrição são os seguintes: carteira de identidade, certificado de conclusão de colégio ou equivalente, três retratos 3x4 e recibo de pagamento de taxa (não foi fixada ainda). As provas serão das seguintes matérias: Conhecimentos Gerais, Geografia e Matemática.

A Faculdade Cândido Mendes tem sua sede na Praça 15 de Novembro, 101 - Telefone 231-0189 (Diretório).

UNIVERSIDADE GAMA FILHO

Estão abertas as inscrições para o vestibular de Direito da Universidade Gama Filho, cujo vestibular será realizado a partir de 22 de julho. A Faculdade de Direito da UGF é a única que forma simultaneamente o aluno em Direito e em Administração. A Universidade Gama Filho dispense comentários, pois já é uma legenda no cenário universitário do Brasil. Os candidatos que quiserem maiores informações, poderão obtê-las na Rua Manuel Vitorino, 25, na Piedade ou pelo telefone 339-0015.

A Faculdade de Direito da UGF mantém um bom orientador cursi-

nho de pré-vestibular na própria faculdade.

FACULDADE DE MEDICINA DE VASSOURAS

O vestibular da Faculdade de Medicina de Vassouras será realizado em agosto e as inscrições estão abertas na secretaria da Faculdade, em Vassouras, Estado do Rio, na Guanabara, na Avenida Rio Branco, 120, sobreloja nº 18. As matérias do vestibular são: Português, Inglês, Biologia, Física e Química. Haverá ainda um exame psicológico para seleção dos candidatos. A faculdade dispõe de 160 vagas, que por certo, serão preenchidas de suas matrículas por candidatos da Guanabara, que não conseguiram vagas em fevereiro nas faculdades de Medicina aqui existentes. A taxa de inscrição é de Cr\$ 200,00 e documentos necessários são: carteira de identidade, dois retratos 3x4 e certificado de conclusão do colégio.

O vestibular da Faculdade de Medicina de Vassouras será realizado em agosto, e as inscrições estão abertas na secretaria da Faculdade, em Vassouras, Estado do Rio, na Guanabara, na Avenida Rio Branco, 120, sobreloja número 18. As matérias do vestibular são: Português, Inglês, Biologia, Física e Química. Haverá, ainda, um exame psicológico para seleção dos candidatos. A faculdade dispõe de 160 vagas, que por certo serão preenchidas na sua maioria por candidatos da Guanabara que não conseguiram vagas em fevereiro nas Faculdades de Medicina aqui existentes. A taxa de inscrição é de Cr\$ 200,00 e documentos necessários são: carteira de identidade, dois retratos 3x4 e certificado de conclusão do colégio.

ENIGMAS DO PSIQUISMO

Doutor em Psicologia faz palestra no CEFORP com incursões da área da Parapsicologia

Dia 19 de julho, segunda-feira, às 18h, no auditório do Centro de Formação e Treinamento de Professores - CEFORP - da Sociedade Propagadora das Belas-Artes, o professor Vinícius da Costa Rodrigues pronunciará palestra e orientará debates sobre os enigmas do

psiquismo, com incursões na área da Parapsicologia. O expositor é doutor em Psicologia, professor da Faculdade de Educação da Universidade do Estado da Guanabara e titular da cadeira de Psicologia do Trabalho da Fundação Educacional Souza Marques.

O CEFORP realiza semanalmente atividade fran-

queada ao público interessado com vistas à atualização dos professores em exercício e de seus estagiários quanto aos problemas da realidade econômica, social e educacional brasileira. Não há necessidade de inscrição prévia, nem são cobradas taxas.

VESTIBULAR EM JULHO

Inscrições para o Vestibular da Faculdade de Direito Estácio de Sá (Av. Paulo de Frontin, 226, esquina de Haddock Lobo, Tijuca), das 8 às 12 horas e das 19 às 21 horas.

SÓ ATÉ AMANHÃ

PORTUGUES — HISTÓRIA (a partir de 1500) — INGLÊS ou FRANCÊS (permitido usar dicionário).

O programa e os livros adotados, só um por matéria, se encontram na Secretaria da Faculdade, onde funciona em 3 turnos um Curso Preparatório.

A Faculdade oferece 10 bolsas aos primeiros classificados no Vestibular